

المحكمة

هكذا عند الأصل

الأمير مقرن يرضى حفل الكلية المتوسطة بحائل

حائل - صالح المشهور - تمت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل أقامة الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بمنطقة حائل ظهر امس الاثنين حفل تخريج الطلبة للتصنيف الثاني من العام الدراسي ١٤٠٨ هـ وقد بدأ الحفل بآتي من الذكر الحكيم.

ذكر فيها ان سموه له فضل كبير على ما وصلت اليه الكلية التي احتفلت هذا اليوم بتخريج الفوج السابع من طلبة حائل وقال اننا عقدنا الحزم على ان تكون امناه على هذه التركة من شبل بلادنا شتوهم بالتوجيه والارشاد والعناية والرعاية مسترشدين في ذلك بكتاب الله وسنة رسوله ومستلهمين بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الذي يولي عهده الامين ونكران ان عدد الطلبة الخريجين لهذا الفصل من العام الدراسي ١٤٠٨ هـ بلغ ٧٤ متخرجاً.



الأمير مقرن بن عبدالعزيز

تعاون بين وكالة الحرس الوطني بالقرية والشؤون الصحية لاستكمال برنامج الرعاية الأولية



الأمير مشاري بن سعود

محمد الخريم ويحث سبل استكمال الصحة الأولية بالمنطقة.

الدمام - فحان الدعجاني - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني الدكتور سامي الصقر مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الذي قدم الشكر لسموهم لتعاون الحرس الوطني مع صحة المنطقة لتطبيق استكمال برنامج الرعاية الصحية الأولية.

وكان الدكتور الصقر قد اجتمع مع مدير الخدمات الطبية بوكالة الحرس الوطني الدكتور عبدالعزيز

أطوار المحفلات

محاضرة بالكلية العديد ضمن النشاط الثقافي للمؤسسة العامة للخطوط الجوية السعودية تقام مساء اليوم بالمجمع الترفيهي محاضرة عن (أشوار المحفلات وتاريخها على الجحش) ويشارك فيها كل من:

- عقيد/فراج يحيى الزهراني (مدير الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بالمنطقة الشرقية)
- الاستاذ/محمد طاهر العمري (مدير مستشفى الامل بالدمام)
- والدكتور/جيني ناصر (معالج) (من جامعة الملك فيصل)

برئاسة الأمير محمد بن فهد مجلس إدارة مصلحة الشرقيتين يوافق على ترسيماً مشاريع بالدمام والقصيف والاحساء



كتب - فيصل القوي - عقد مجلس إدارة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية جلسة العادية الرابعة بعد ظهر امس برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية رئيس مجلس إدارة مصلحة المياه والصرف الصحي بقر المارة بالدمام وبحضور أعضاء المجلس. وقد صرح الاستاذ/عبدالله بن محمد ابابطين مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بأن المجلس ناقش ترسية عدد من المشاريع منها:

- ترسية المرحلة الأولى من مشروع شبكات المياه الرئيسية لحاضرة الدمام عقد (٢٤) بالخبر بمبلغ ٢٢٧٣٢٠٩٢٠٠ مليون ريال.
- ترسية مشروع إنشاء شبكة الصرف الصحي للمنطقة المستجدة بالقصيف مخطط التنمية الشرقية، ومخطط الزروع بمبلغ ٩٢٠٩٢٠٩٢٠٠ مليون ريال.
- ترسية مشروع التوصيلات المنزلية وخطوط الصرف الصحي للقرين بالاخصاء بمبلغ ٢٣٧٠٠٠٠٠ مليون ريال.
- ترسية مشروع صيانة وتشغيل شبكات المياه والصرف الصحي برأس

خادم الحرمين الشريفين



لقد جندت الملكة العربية السعودية بعون من الله كل طاقاتها في سبيل راحتكم وتيسير أداء مهامكم والحفاظ على أمنكم وتوفر وسائل عيشكم إيماناً منها بقدسية هذا الواجب العظيم عليها تجاه كل واحد منكم فإن كل مايسرناه لكم بتوفيق من الله قد حقق ماوردناه في قصورنا فأملنا منكم العذر وتقدير الظروف وحسبنا أخلاص النية ومواصلته الجهاد.

□ المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين في عيد الأضحى المبارك ١٤٠٨ هـ.

وزارة المواصلات تنظم ندوة عن النقل في الحج

واضاف معاليه بان وزارة المواصلات تسمى لتحقيق افضل النظم للنقل في الحج اذراكا منها الدور الهام الذي يمثله النقل في رحلة الحج.

وقال معاليه في ختام تصريحه ان الموضوعات المطروحة للبحث في هذه الندوة ستساهم في إثراء موضوع البحث الا وهو تطوير نظم النقل في الحج بعد عرض مختلف الآراء والتصورات العلمية والعملية لكيفية تطوير هذا النظام في ضوء ما هو متاح من امكانيات وما يمكن اضافته مستقبلا وبما يلزم الزيادة في اعداد الحجاج مع دراسة وتقييم مختلف البدائل المتاحة لتحسينها وبما يهيئ لضيوف الرحمن المزيد من الراحة والطمأنينة.

نائب أمير عسير يرضى حفل لرفع جامعة الامام ويقتع معرض المنجبت الوطنية

ابها/ اليوم - يرضى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير حفل تخريج طلاب جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية فرع الجنوب لهذا العام اليوم الثلاثاء وذلك بالمصالة للحلقة بمدينة الأمير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية.

وسيمت خلال الحفل توزيع الشهادات والجوائز على المتخرجين والمتفوقين.

على صعيد اخر يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز اليوم معرض المنجبت الوطنية الرابع والذي سيقام بقرية بلحس السياحية بأبها.

ويستمر المعرض لمدة عشرة ايام ويشارك فيه العديد من المصانع الوطنية والتي تزيد على خمسين مصنعا وطنيا تشتمل منتجاتها على:

نائب أمير عسير يرضى حفل لرفع جامعة الامام ويقتع معرض المنجبت الوطنية

ابها/ اليوم - يرضى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير حفل تخريج طلاب جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية فرع الجنوب لهذا العام اليوم الثلاثاء وذلك بالمصالة للحلقة بمدينة الأمير سلطان بن عبدالعزيز الرياضية.

وسيمت خلال الحفل توزيع الشهادات والجوائز على المتخرجين والمتفوقين.

على صعيد اخر يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز اليوم معرض المنجبت الوطنية الرابع والذي سيقام بقرية بلحس السياحية بأبها.

ويستمر المعرض لمدة عشرة ايام ويشارك فيه العديد من المصانع الوطنية والتي تزيد على خمسين مصنعا وطنيا تشتمل منتجاتها على:

المصارف تقرر اقامة فصل صيفي في الشاويط المطورة بمناطق المملكة

كتب/ فيصل القوي - قررت وزارة المعارف اقامة فصل صيفي في بعض المدارس الثانوية المطورة بمناطق المملكة منها مدرستان ثانويتان بالمنطقة الشرقية.

وستبدأ الدراسة بهذه المدارس يوم السبت القادم وستكون الاختبارات النهائية للفصل الدراسي الصيفي في الثاني والعشرين من شهر محرم القادم.

وستكون الدراسة متاحة لجميع الطلاب مع اعطاء الاولوية لمن يتوقع

اجتماع بمستشفى الدمام يناقش اجراءات البدء في تنفيذ المرحلة الاولى من برنامج الرعاية الأولية

الدمام/ محمد السحيمي - ترأس مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور/سامي بن محمد الصقر صباح امس بقاعة الاجتماعات بمستشفى الدمام المركزي اجتماعا خاصا للمعلمين بمراكز الرعاية الصحية الأولية بالدمام وذلك لناقشة اجراءات البدء في تنفيذ المرحلة الاولى من برنامج الرعاية الصحية الأولية. وفتح ملف صحي لكل أسرة بالدمام، وتحديد منطقة خدمات كل مركز صحي تابع له.

مكتب العمل بالقرية يؤكد على تشغيل مكفي في الوظيفة التي استقدم من اجلها

الدمام/ علي الخواهر - أكد الاستاذ محمد الملا مساعد مدير عام مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الشرقية على ضرورة التزام اصحاب العمل في القطاع الخاص بتطبيق نظام العمل والتدريب بالشروط المعمول بها. واتسار في هذا الصدد الى وجوب تشغيل كل شخص حسب الوظيفة التي استقدم من اجلها وعدم وضع العامل او الفني في وظائف تختلف ماهو مئذ في استنداده او الوثائق الخاصة بالعمل. و اضاف الاستاذ الملا بان المكتب الرئيسي بالمنطقة الشرقية ومكاتب العمل الاخرى التابعة له من المنطقة تقوم بجولات تفتيشية وزيارات ميدانية الى مواقع العمل في المؤسسات والشركات والمحللات التجارية بصفة دائمة للتأكد من مدى التزام اصحاب

مكتب العمل بالقرية يؤكد على تشغيل مكفي في الوظيفة التي استقدم من اجلها

الدمام/ علي الخواهر - أكد الاستاذ محمد الملا مساعد مدير عام مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الشرقية على ضرورة التزام اصحاب العمل في القطاع الخاص بتطبيق نظام العمل والتدريب بالشروط المعمول بها. واتسار في هذا الصدد الى وجوب تشغيل كل شخص حسب الوظيفة التي استقدم من اجلها وعدم وضع العامل او الفني في وظائف تختلف ماهو مئذ في استنداده او الوثائق الخاصة بالعمل. و اضاف الاستاذ الملا بان المكتب الرئيسي بالمنطقة الشرقية ومكاتب العمل الاخرى التابعة له من المنطقة تقوم بجولات تفتيشية وزيارات ميدانية الى مواقع العمل في المؤسسات والشركات والمحللات التجارية بصفة دائمة للتأكد من مدى التزام اصحاب

محاضرة لبيبة يركز أحد الصفي

ينظم مركز أحد الصفي بالدمام مساء غد الاربعاء محاضرة بعنوان «اغتمد خمساً قبل خمس» .. يلقيها فضيلة الشيخ عبد الرحيم الهاشم وذلك في مقر مدرسة أحد الابتدائية بحي الاتصالات.

وتأتي هذه المحاضرة في اطار نشاطات مركز أحد الصفي الذي سيفتح يوم غد بعد فترات انشطة مختلفة والذي يهدف الى اشغال اوقات الشباب بما يعود عليهم بالنفع خلال فترة اجازة الصيف.

فتح باب القبول بالادوية التجارية

الطيف/ علي الخواهر - قربت المدرسة الثانوية التجارية بالطيف الكلية للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني فتح باب القبول الراغبين في الالتحاق بالمدرسة للعام الدراسي الجديد ١٤٠٩ هـ اعتباراً من ١٨ ذي القعدة الحالي.

وذكر مدير المدرسة الاستاذ/حسن علي عبد القادر بانّه يشترط على المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصلاً على شهادة الكفاءة المتوسطة او مايعادلها بتقدير جيد فما فوق وان يكون حسن السيرة والسلوك وان يجتاز الفحص الطبي والمقابله الشخصية بنجاح.

وقال بان مدة الدراسة في المدرسة ثلاث سنوات يحصل الطالب بعدها على شهادة الدبلوم التجاري او دبلوم الحاسب الآلي بالبنية الطلاب الذين يتخصصون في الحاسب الآلي ، الكمبيوتر ، بعد نجاحهم ومدى التقدم في مستوى الخدمات الصحية التي تقدمها مراكز الرعاية الصحية الأولية واعية لجان المصداقة بالمراكز الصحية ويشمل هذا البحث ٢٠ مركزاً صحياً بمختلف قرى المنطقة وخمسة احياء داخل المدن الرئيسية في منطقة القصيم.

ندوة صحية بالقصيم تختتم اعمالها

بريدة - واس - انتهت ندوة مشاركة المجتمع في الرعاية الصحية الأولية بالقصيم اعمالها التي استمرت يومين وذلك تحت اشراف ادارة العامة للمراكز الصحية بوزارة الصحة.

وتهدف الندوة التي عقدت في قاعة مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم الى تدريب عدد من الباحثين والباحثات واجراء بحوث عن مشاركة المجتمع ومدى استقلالة المواطن من خدمات الرعاية الصحية الأولية بمنطقة القصيم وحائل.

وقد تم البدء بالعمل باجراء البحث الميداني حيث بلغ عدد المشاركين ٤٠ باحثاً وباحثة ومشرفاً ويهدف البحث الذي يستمر اسبوعين الى دراسة مدى تطبيق الرعاية الصحية الأولية والوصول الصحي العالي والتطعيمات والتوعية الصحية ومدى التقدم في مستوى الخدمات الصحية التي تقدمها مراكز الرعاية الصحية الأولية واعية لجان المصداقة بالمراكز الصحية ويشمل هذا البحث ٢٠ مركزاً صحياً بمختلف قرى المنطقة وخمسة احياء داخل المدن الرئيسية في منطقة القصيم.

مؤسسة تجارية

بحاجة إلى... عدد (٢) بائعين/على دراية بالمنطقة الشرقية... موظف/لديه خبرة في أعمال الحاسبة... ويبيد استخدام الحاسب الآلي... ترسل طلبات التوظيف الى الدمام ص ب ١٢٤٢ ويرفق بالطلب صورة شخصية حديثة.

مؤسسة تجارية

بحاجة إلى... عدد (٢) بائعين/على دراية بالمنطقة الشرقية... موظف/لديه خبرة في أعمال الحاسبة... ويبيد استخدام الحاسب الآلي... ترسل طلبات التوظيف الى الدمام ص ب ١٢٤٢ ويرفق بالطلب صورة شخصية حديثة.

مؤسسة تجارية

بحاجة إلى... عدد (٢) بائعين/على دراية بالمنطقة الشرقية... موظف/لديه خبرة في أعمال الحاسبة... ويبيد استخدام الحاسب الآلي... ترسل طلبات التوظيف الى الدمام ص ب ١٢٤٢ ويرفق بالطلب صورة شخصية حديثة.

مؤسسة تجارية

بحاجة إلى... عدد (٢) بائعين/على دراية بالمنطقة الشرقية... موظف/لديه خبرة في أعمال الحاسبة... ويبيد استخدام الحاسب الآلي... ترسل طلبات التوظيف الى الدمام ص ب ١٢٤٢ ويرفق بالطلب صورة شخصية حديثة.

مؤسسة تجارية

بحاجة إلى... عدد (٢) بائعين/على دراية بالمنطقة الشرقية... موظف/لديه خبرة في أعمال الحاسبة... ويبيد استخدام الحاسب الآلي... ترسل طلبات التوظيف الى الدمام ص ب ١٢٤٢ ويرفق بالطلب صورة شخصية حديثة.

المتجر العام

أسعار مخفضة جداً على جميع أنواع البضائع

٨٣٣١-٨٣٣٢

مكتب الشيخ لخدمك الأيدي العاملة بالبحر

يعان عن استعداد لاستخدام خدمات، سائقين، ومربيات، وأيدي عاملة مدربة تكافئ المهنة، وذلك من جميع الدول للمنح الامتداد امتداداً واسعاً واستمراراً متسلسلاً

٨٤٣٣١٤٢٠

مؤسسة تجارية

بحاجة إلى... عدد (٢) بائعين/على دراية بالمنطقة الشرقية... موظف/لديه خبرة في أعمال الحاسبة... ويبيد استخدام الحاسب الآلي... ترسل طلبات التوظيف الى الدمام ص ب ١٢٤٢ ويرفق بالطلب صورة شخصية حديثة.

ابراء ذمت

هذا اعتماد تدبر لمة الفقيد

عادل أحمد العشمان

يرجو من السادة الذين همهم الاتصال فذلك مرة شهر من تاريخه بالاستيد / فزي/ أحمد العشمان

هاتف: ٨٩١٠٩٤ - ٨٥٧٩٥٧٩

<p>الإعلانات</p> <p>تسليم شهادات</p> <p>٨٣٣١-٨٣٣٢</p>	<p>معلومات الإدارة</p> <p>٨٣٣١-٨٣٣٢</p>	<p>معلومات التحرير</p> <p>٨٣٣١-٨٣٣٢</p>	<p>مدير التحرير</p> <p>عتيق النحاس</p> <p>٨٤٣٣١٤٢٠</p>	<p>مدير التحرير</p> <p>فالح الصغير</p> <p>٨٤٣٣١٤٢٠</p>	<p>رئيس التحرير</p> <p>خليل الفزيع</p> <p>٨٤٣٣١٤٢٠</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام</p> <p>محمد المبارك</p>	<p>مدير عام الإدارة</p> <p>مسعود الخريصي</p> <p>٨٣٣١-٨٣٣٢</p>	<p>جريدة اليوم</p> <p>المركز الرئيسي : الرياض ص ب ٦٦٦</p> <p>الرمز البريدي : ١١٥١١</p> <p>عنوان التحرير : شارع الاندلس</p> <p>عنوان الإدارة : شارع الملك عبد العزيز</p>
--	--	--	---	---	---	---	--	--

الرياض	جدة	مكة
٤٧٨٩٨٧٨	٦٧٢-٦٨٠	٤٢٢٢-٥٩
٤٦٥٧٤٩٦	٨٠٠-٨١٠	٤٢٢٢-٥٩
٤٦١٣٦٩٦	٨٠٠-٨١٠	٤٢٢٢-٥٩
٤٦٥٦٤٨٧	٨٠٠-٨١٠	٤٢٢٢-٥٩

تسعة من كل عشرة مستهلكين يفضلون عافية لماذا؟

لأن عافية طبيعي
ونقى ١٠٠٪
لأن عافية خال من
المواد الحافظة
لأن عافية خال من
الكوليسترول
ولأن سعره
معقول !!

عبوة ٣ لتر
جديدة



قمة تورنتو رسم استراتيجية جديدة لاقتصاديات العالم حتى سنة ٢٠٠٠

المخلة للتحارة والتنمية الذي يعرف (بالاقتصاد) نظاما جديدا لتنظيم التجارة يقضي بخفض الرسوم الجمركية وتحويل الميزان التجاري عبر رفع بعض أسعار المواد الأولية التي من العالم الثالث غير أن الدول الغنية السبع قد واجهته بنظم (الكوتا) المتفصل الذي لم يمحى أية نتائج بل أضاف عقوبات خطيرة أدت إلى عجز عامل لدى بعض الدول وقد اتضح ذلك من خلال قطع النسيج الذي قضي على صناعات العديد من الدول المنتجة للصوف والقطن بيد أن قطاع النسيج لم يكن إلا مثلا قاعا فقوفسات أو الحديد أو النحاس أو القوة جميعها قد تعرضت من إجراءات الحماية التي اتخذتها الدول الغنية الكبرى وبالأخص الولايات المتحدة التي تستوعب حوالي ٧٥٪ من هذه المواد باتمان لا تسوي فوائد الديون المستحقة على هذه الدول لمدة ستة وأحد.



الخلافا تفتتح أعمالها في تورنتو

وتبدو وجهات النظر في قمة تورنتو في هذا الموضوع متباعدة جدا فبينما يحاول صف برلين أوتوا روما وبيون أيجد مخرج لائق لمساعدة العالم الثالث دون الإلزام أو الإهمال في معاملة ذلك غير الغاء بعض الديون وقض الفوائد ورفع الحواجز أمام المبادلات التجارية تحاول محور واشنطن طوكيو وندن أن يكتفي برفع بعض المساعدات دون الغاء بعض الديون وتعليم المدينين الكسل وعدم تحمل المسؤولية على حد تعبير ريجان نفسه وهو لا ذلك لا يريد من طرح موضوع التجارة الدولية إلا ضيق ما أصبح يسمى بالاقتصاد الهش أو اقتصاد المخدرات التي يستحوذ على ٣٠٠ مليار دولار سنويا أي لمعدل ٨٪ من المبادلات التجارية سنويا وهو ما يكاف خزائن الدول الغنية خسائر لا يمكن السيطرة عليها قد تؤدي إلى مضاربات خطيرة في البورصات العالمية. مجال اللؤلؤ أن قمة تورنتو الرابعة عشر سوف لن تحدد برحى الخلافات والخطوط الحمراء التي يصعب تجاوزها بانتظار القمة الخامسة عشر التي ستعقد بباريس والتي قد ترسم مخططا جديدا يقوم على الحوار بين الشمال والجنوب لا على منولوج داخلي مغلق وغارق في الانانية. والمفارقة بأن خلافت تورنتو بين السبعة الكبرى هي التي قد تؤدي في باريس تشارك بها قبل ثلاثين سنة. وفيما مضى أفرج مؤتمر الأمم

رئيسة وزرائها مارجريت تاتشر بأنها للنقاش أما واشنطن فقد فضلت أن يتم النقاش حوله بحلقه في جو يسوده الولاء منا حيث بعض المعلقين الاقتصاديين الفرنسيين على القول أن ريجان الذي سيؤيد - العالم في قمة تورنتو لا يرى أن يقرض أية قرارات مسبقة على خلفه المقلوب في حين رفضت اليابان الدخول في أي نقاش من هذا النوع وهي ستكتفي كما قالت بمساعدة مساعداتها لتعلم الثالث للسنوات الخمس المقبلة كان رد كندا مشجعا جدا حين أعلنت أنها ستزيد من توسيع إزهارها الذي اتخذته في السنة الماضية والقاضي ببقاء بعض الدول الأفريقية التي تعيش حالة طوارئ اقتصادية ليسهل دولا نسوية أخرى. ويشير مخطط ميزان الأعداء تنظيم التجارة الدولية ورفع المساعدات بدون شرط إذا أراد العالم الحر أن يتقرب نفسه من الأزمات التي ستحتاج. العالم الثالث للسنوات المقبلة للأحاصيل تقول حاليا أن شبة ضفارت الدول الفقيرة قد انخفضت على ما كانت عليه في أواسط الخمسينات والستينات إذا استثنينا النفط ومواد الطاقة كذلك إذا ما استثنينا بلدان مثل كيان وكوريا الجنوبية وسنغافورة وهونغ كونغ وهذه كلها أسواق عالمية حرة أكثر مما هي دول مستقلة لأن جميع دول الجنوب لا تشارك في التجارة الدولية بخلاف من ٧٪ وهو أقل من نصف التنمية التي كانت تشارك بها قبل ثلاثين سنة. وفيما مضى أفرج مؤتمر الأمم

الخلافا تفتتح أعمالها في تورنتو

وجنوبا ليزدادوا فقرا وحرمنا. فالسنوات الجيدة التي بدأت بعيد الحرب العالمية الثانية قد انتهت مع عواصف السبعينات لتبدأ بعدها السنوات العسيرة التي تكد تحصد جميع نظريات التنمية والتعاون من أجل إقامة نظم اقتصادية على جديد. فاستثناء الدول المنتجة للنفط فإن الأربعة والثمان دول التي تشكل جنوب العالم تعيش باقل من ٥٠٪ من قيمة صادراتها ومبيعاتها إلى الخارج في حين أن أسعار هذه المواد الأولية المصدرة لم تعرض منذ أواخر الستينات لارتفاع باستثناء النفط.

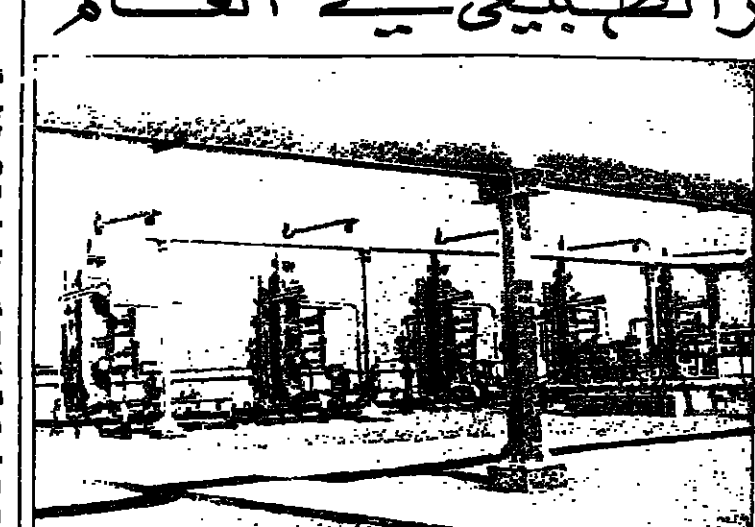
رئيس منظمة أوبك

ارتفاع الطلب العالمي على النفط إلى أكثر من ١٩ مليون برميل يوميا



نندن - الوكالات - قال وزير النفط النيجيري رئيس منظمة أوبك موضوع رضوان لقمان أن القرارات تتخذ في ارتفاع الطلب العالمي على النفط إلى أكثر من ١٩ مليون برميل يوميا خلال الربع الأخير من العام الحالي. وأوضح في تصريح أدلى بها للصحفيين البريطانيي القائ الرابعة أن المنظمة قررت في اجتماعها الأخير المحافظة على مستوى انتاجها الحالي من النفط من أجل مواجهة الارتفاع المتوقع في الطلب العالمي خلال الفترة المتبقية من العام الحالي والمحافظة على استقرار الأسعار.

قصر تستعد لاستغلال أضخم حقول للغاز الطبيعي في العالم



الطبيعة

سرتنغ قريبا منصتان ضخمتان فوق مياه الخليج قبالة دولة قطر مع بدء مشروع يتكلف ١.٣ مليار دولار لاستغلال أكبر حقل للغاز الطبيعي في العالم وسيتم هذا المشروع قطر من توهير ميراث للقرن الحادي والعشرين وللمعده بنشاء قاعدة للثروة الصناعية عندما يغدو النفط وقال السيد جابر الحوي رئيس المؤسسة القطرية العامة للنفط أن مستقبل قطر يكمن في الغاز الطبيعي.

وأضاف قوله لرويترز نامل بأن تبدأ عمليات الحفر في ١٥ أغسطس. واستخراج الغاز الطبيعي الخاص - وهو الغاز الذي ليس جزءا من حقل نفطي - من حقل الشمال الذي تبلغ مساحته ٢٠٠٠ كيلومتر مربع ويبلغ على بعد حوالي ٨٠ كيلومترا شمال قطر وهو أحد المشروعات الأخيرة التي تنفذ منحت الملايين من الدولارات في منطقة الخليج. وقد أدت عائدات النفط الضخمة التي اجتنتها قطر في أواخر السبعينات إلى تحويل عاصمتها الدوحة من بلدة صيدراوية صغيرة إلى مدينة عصرية ترتفع فيها المباني العالية والفنادق الفاخرة على شاطئ الخليج. ويخطط القطريون منذ عشر سنوات لكسب ملايين الدولارات في صورة عائدات صادرات الغاز من حقل الشمال ولكن تلك الخطط تعرضت بسبب عدم استقرار أسعار النفط والغاز وعدم الحصول على وعود بالشراء من مستثمرين أجانب. وقد تخلت قطر عن خطط بيع الغاز في الخارج وتخطط بدلا من ذلك إلى جعل الحقل وسيلة لبناء ثروتها الصناعية داخل حدودها. وقال السيد المصري ربما يتم استغلال فائض الغاز في مصنع للبتاين أو في مصنع لصهر الألمنيوم نحن نخطط لتوسيع مصانعنا الحالية للبتاين والبتاين والمخيمات الإسدة التي تحتاج إلى غاز إضافي وتخطط قطر أيضا لإنشاء محطات جديدة للكهرباء وتحلية المياه نظرا لأن المحطات الحالية يتم تشغيلها ببطءها القصوى تقريبا. ويعتمد تنفيذ جميع هذه الخطط النوسعة على استغلال حقل الغاز. وتشير التقديرات إلى أن حجم المخزون

في حقل الشمال يبلغ حوالي ٢٨٠ تريليون قدم مكعب من الغاز الطبيعي أي ما يزيد على الاحتياطي المؤكد لأوروبا الغربية بأكملها ومن المقرر أن تكتمل المرحلة الأولى لاستغلال الحقل بحلول عام ١٩٩٠ لتنتج ٨٠٠ مليون قدم مكعب يوميا وبحلول ذلك التاريخ فإن استهلاك قطر سيصل إلى ٦٠٠ مليون قدم مكعب يوميا وستستخدم الكمية المتبقية وقدرها ٢٠٠ مليون قدم يوميا في مشروعات التنمية. وقد تم التخلي عن خطط مدنية لأعداد حقل الغاز في حقول للنفط لإخراج النفط بعبء أسرع وإنشاء مخزون استراتيجي. وقد تعرضت قطر كثيرا من هبوط أسعار النفط منذ عام ١٩٨٥ وقطر عضو بمجموعة البلدان المصدرة للنفط (أوبك) وتبلغ حصتها الانتاجية من النفط ٢٩٩.٠٠٠ برميل يوميا. وادى انخفاض عائدات قطر النفطية من ٣.٢ مليار دولار عام ١٩٨٥ إلى حوالي ١.٥ مليار دولار في عام ١٩٨٧ إلى خفض الإنفاق الحكومي والواردات ويطه في النشاط الاقتصادي والمصرفي. وقد يؤدي هبوط عائدات النفط إلى لجوء قطر إلى الأسواق المالية العالمية لأول مرة لتحويل جانب من المرحلة الأولى من مشروع استغلال حقل الشمال. ويقول مصرفيون أن من المتوقع أن تقترض قطر ما يتراوح بين ٥٠٠ و ٦٠٠ مليون دولار من تلك الأسواق

حركة تداول الأسهم ليوم الاثنين ١٤٠٨/١١/١ الموافق ١٩٨٨/٦/٢٠

اسم الشركة	عدد الصفقات	القيمة الاسمية المتداولة	الارتفاع	الانخفاض	متوسط	نموذج آخر
قطاع البترول						
بنك الرياض	—	—	—	—	—	١٢,٠٠٠
بنك الجزائر	١	٢١	٢٠	٢٠	٢٠	٢٢
بنك الاستثمار	—	—	—	—	—	١٧
البنك الدولي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٥٥
البنك الدولي الفرنسي	—	—	—	—	—	٢٥٥
البنك الدولي البريطاني	٢	١,٠٠٠	١٧٠	١٧٠	١٧١	٢٦٥
بنك مصر	٢	١,١٩٦	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠
بنك السودان	١	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢٠
بنك ليبيا	٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢٠
البنك الدولي الأمريكي	٢	٢٢	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
بنك لاري لاند	٢	٢٢	١٥٠	١٥٠	١٥٢	١٥٧
قطاع الخدمات						
بنك	٢٦	١٢,٥٦١	١١٠	١٠٠	١٠٢	١٠٢
الاسمعة (سافكو)	—	—	—	—	—	١٢٠
الخدمات المصرفية	—	—	—	—	—	٢٢٠
أفيسكوك السعودية	—	—	—	—	—	٨٢
الزيتون والسمن	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٢٢٥
بنك الكويت	٢	١٢٩	١٠٢	١٠٢	١٠٢	١٠٠
بنك قطر	—	—	—	—	—	١١١
بنك قطر والكويت	—	—	—	—	—	١٢٥
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢٥
قطاع المصارف						
بنك قطر	٢	١٥٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٢٥٠
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢٠
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٠٦
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٠٠
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢٥
بنك قطر	٢	٢٨٠	١١	١١	١١	١١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢
قطاع الخدمات						
بنك قطر	٢	٢٢١	٨٨	٨٨	٨٨	٨٠
بنك قطر	١	٥٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٥
بنك قطر	٢	٥٠٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك قطر	٢	٩٠	١٢١	١٢١	١٢١	١٢١
بنك قطر	١	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
بنك قطر	١	١٠٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
بنك قطر	—	—	—	—	—	٥٠
بنك قطر	—	—	—	—	—	٥٠
بنك قطر	—	—	—	—	—	٣٨
قطاع الخدمات						
بنك قطر	٢	١,٨٨١	١٢١	١٢١	١٢١	١٢١
بنك قطر	١	٢٥,١٠٠	١٢١	١٢١	١٢١	١٢١
بنك قطر	١	٦	١٢١	١٢١	١٢١	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	١٢١
بنك قطر	—	—	—	—	—	

كلمة اليوم

خادم الحرمين.. والدعم الحي

خارج البر بالترقية

الترقية السخي الذي قدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لمشروع الصحي الاجتماعي التابع لجمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية يؤكد من جديد حرصه وحفظه الله على دعم مشاريع البر في كل ركن من أركان هذه المملكة السعيدة.

وكما ذكر صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية في تصريحه لـ اليوم، فإن هذا الدعم الكبير من خادم الحرمين الشريفين سيمنح الجمعية من البدء في تشغيل الجمع الصحي الاجتماعي بكفاءة عالية إن شاء الله.

ومن المؤكد أن مشروعاً حيوياً كهذا المشروع يقدم خدمة كبرى للمحتاجين الذين تظلهم جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية من خلال ما تقدمه لهم من مساعدات تعينهم على مواجهة أعباء الحياة.

إن جهود خادم الحرمين الشريفين المتواصلة من أجل إحياء سبل العيش الكريم لآبناء شعبه لا تقتصر فقط على تنفيذ المشاريع الاجتماعية التي تتمثل في تشغيل المحتاجين، بل إن جهود خادم الحرمين الشريفين في هذا المجال تعددت حدود هذه المملكة لتتسع لدعوة الشك والاحتياج في أرجاء كثيرة من عتلىا العربي والإسلامي.

وحيث يقدم خادم الحرمين الشريفين دعماً مالياً قدره عشرة ملايين ريال لمشروع الجمع الصحي الاجتماعي التابع لجمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية فإن ذلك يمتد مع ما هو معروف عنه بحفظه الله من اهتمام بالوطن السعودي في هذه المنطقة وفي غيرها من مناطق المملكة التي أصبحت مضرباً للأمثال بما حققته من إنجازات في كافة المجالات.

حفظ الله خادم الحرمين الشريفين ذخراً للوطن والأمة.

يوم

سلاسل



يكتبها اليوم:

محمد عبدالرحمن

الحجر وحده لا يكفي!!

حتى الآن لم يفك الحجر مفعوله كسلاح للانتفاضة الباسلة المنتصرة بأمن الله... ولكنه مع تطور الأحداث وتصاعد المصادمات مع قوات العدو الشرسة لن يجدي كثيراً في مواجهة الرصاص.

كان الحجر كافياً لتأجيل نار الانتفاضة وتوحيد الشعور الوطني والوطني واستفزاز السلطة المحتلة... وجذب انتباه العالم للحقيقة الضالعة.

شعوب العالم عرفت للمرة الأولى وبكل وضوح أن هناك شعباً مضطهداً يعيش في دولة يدعى غاصبها أنها النموذج الديمقراطي الأمثل خارج خريطة النظام الغربي.

القادة العرب يجمعون لأول مرة على كلمة سواء... كما أنها المرة الأولى التي يتوحد فيها الشعور والتضامن الفلسطيني.

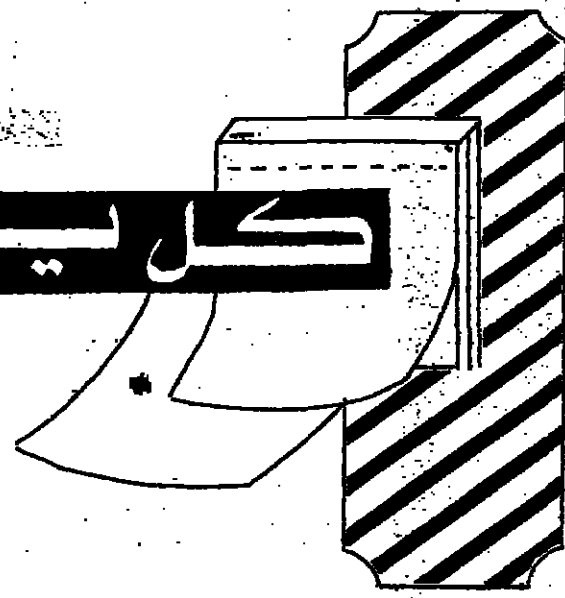
فما فعله الحجر لم تفعله نضالات السنين والخطب الرنانة في الأمم والعشرات القدم العربية ولا الحلول الفردية ولا الرحلات المؤكدة ولا حتى قرارات مجلس الأمن!!

يبدو صعباً الآن استمرار النضال بالحجر... سلطات الاحتلال تحتاج إلى سلاح أكثر وجعاً وإيلاماً لآثار الحقوق التي أهملها كتملة غير متوقعة... فالانتفاضة لم تكن عملاً أو هدفاً مرحلياً وإنما كانت الكلمة الأخيرة التي لا تتنازل بعدها.

لذلك المطلوب من الشعب الصامد هناك استخدام الرصاص والقنبلة... ومطلوب منا أن ندمم بكساحمنا والذخيرة... ولكن نهية إسرائيل!!

بماطل العدو ويراعو كثيراً ليومنا بأنه لا يريد السلام برفض القرارات والمباريات الكثيرة والحقيقة أنه يريد المزيد من الأرض والوقت... وليس من مصلحة العدو أن تستمر القضية لأنه هو المستفيد الأول من حل القضية... العدو يريد أن يعيش في سلام داخل دولة آمنة ومع جيرانها... ومستعد لتقديم كل ما يطلب منه من أجل هذه الدولة الآمنة... ولكن بطريقة الخاصة... وهذا ما لم نستوعبه حتى الآن... وأكثر من ذلك أنه يريدنا أن نقدم له السلام على طبق من ذهب... وهو ما يدعوننا لتبديل الحجر بالرصاص!!

كل يوم



أفكار صحفية

بقلم: خليل التزنع

وتلك كانت البداية

نشرت الصحف المحلية يوم أمس خبراً عن الإقبال العالمي الشديد على القمح السعودي... ومن بين الدول التي تم تصدير القمح لها دول كبرى لها باع طويل في إنتاج القمح ومع أن القاري سبق أن طالع مثل هذا الخبر لكنه مع ذلك يستحق الوقوف، فذلك الدول التي أصبحت تستورد القمح السعودي هي دول متقدمة وبالتالي فهي تلك محلياً شديدة الدقة للاستيراد وهذا يعني أنها لا تستورد أي مادة استهلاكية مالم تكن عالية الجودة.

هذا أولاً وثانياً لأن القمح السعودي عندما يدخل باب المنافسة العالمية إنما يضع المملكة في مقدمة دول العالم التي تسعى لتحقيق الأمن الغذائي العالمي، والعامل ضمن الأسرة الدولية على تخطي معوقات التنمية التي تعترض شعوب الأرض في سعيها نحو الاستقرار والأمن. لقد استطاعت المملكة خلال سنوات أن تنتقل من قائمة الدول المستوردة إلى قائمة الدول المصدرة، ولم يعد النفط هو السلعة الاستراتيجية الوحيدة في أيدينا، بل أصبحت الزراعة سلعة استراتيجية أخرى في أيدينا، وتوجت نهضتنا الزراعية بالقمح الذي غزا أسواقاً عالمية كثيرة، مدعماً بذلك ركائز اقتصادية عديدة أهمها الثقة العالمية بجودة القمح السعودي، والسمعة الطيبة التي تتمتع بها الصادرات السعودية سواء في المجال الزراعي أو الصناعي أو غيره.

إن السياسة الاقتصادية للمملكة وهي تنطلق من ثوابت راسخة، اكتسبت صلابتها وقوتها من العناية المستمرة التي يوليها المسؤولون لكل ما من شأنه رفعة عزة هذا الوطن الغالي، وهي غاية استباحت أن تمتد اقتصادياً لتضم هذه المملكة التي اثمرت أعمالاً إيجابية لا تخدم بلادنا فقط، بل وتخدم الأسرة الدولية بصورة عامة.

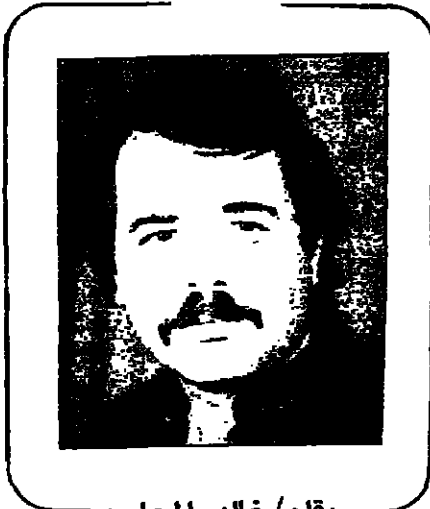
لقد أصبح من حق المواطن السعودي أن يفخر بما وصلت إليه بلادنا من تقدم وأزدهار في جميع المجالات وما أدى إليه ذلك من استقرار اقتصادي يمكنه مواجهة كل التحديات واستيعابها وتجاوزها دون أي خوف من نتائجها الآتية أو المستقبلية.

وماحدث على أرضنا الطيبة من تقدم وأزدهار هي تجسيد حقيقي لارادة المواطن الطموحة في الانتقال بتفوق الله وروحه إلى مرحلة متقدمة من التنمية سواء كان هذا المواطن في موقع المسؤولية والتوجيه أو في موقع الإنتاج والتنفيذ... فالكل يعمل بدأ واحدة من أجل رفعة الوطن وأعلى كلمة الله.

ولا غربة إن يغزو القمح السعودي بلاد العالم المتقدم، وأن تساهم المملكة في صنع خضارة إنسان هذا العصر، فقد شح نور الهداية من هذه الأراضي المقدسة، وأضاء دروب الحياة لكل الشعوب عبر أربعة عشر قرناً استطاع خلالها أن يحض بالحجة والحكمة والبوعظة الحسنة، كل الظواهر السلبية التي لا تتفق مع فطرة الإنسان وما جبل عليه من الخير... لينشر الإسلام ويبقى ديناً عظيماً خالداً صالحاً لكل زمان ومكان.

وتلك كانت البداية!!

جوع وأساطير وذئاب



بقلم: خالد المحاميد

مرغمين... في الإذاعة والتلفاز والجريدة... لم تمر خمس سنوات حتى قال «صديقنا»... أن إسرائيل هي دولة ديمقراطية تعيش في غابة مكتظة بالوحوش... وأنها أي إسرائيل يحق لها استغلال مياهها العربية وتغطفنا العربي بل وأنساننا العربي أما «اصدقاؤنا» الفلسطينيين فيجب أن يذهبوا إلى أي مكان... آخر غير إسرائيل.

الم نقل من قبل حين كان يضع القناع الانساني على وجهه بأنه ليس أكثر من جاسوس.

لم يصدقنا أحد... لكننا نكتشف أنه كان في مهمة تجسسية لصالح الصهيونية كم من الجواسيس ياتون ويذهبون... هل نبريء كيسنجر...

أم جاك شيراك... أم كرايسكي... أم عشرات غيرهم... لماذا يكون العالم كله ضدنا... ونحن كلنا ضد كلنا؟

لسبب بسيط هو أن العالم يحكمه الصهيونية العالمية لنقل أن هذا العالم هو أمريكا...

ثم تجازف وتقول معها أوروبا كلها، ونضيف إليها بعض الدول كالصين والاتحاد السوفيتي واليابان.

أذن ماذا تبقى من العالم... غير تلك الزوايا النسيية في هامش الجغرافيا.

وإذا كان كل هذا العالم تديره الصهيونية فهل نضيف إليه بعض العرب، ليكمل المشهد ويكون حقيقياً أكثر من الحقيقة.

هائنا اترك لكم سطراً لتضعوا فيه ماتشاً من أسماء الدول والأحزاب.

.....

ثم نعوي معهم كالذئاب حرصاً على الدم لاكتسبوا... هذه ليست مفاجأة.

ومثل هذا الجهل والغباء بدأ يتفشى كالوباء في عالمنا العربي حتى لقد صدق بعضنا أن شمة أمل في أن يكون هناك سلام دون أن نضطر إلى طرد اليهود الصهاينة من المنطقة.

وقد عم هذا الغباء حتى عشنش في رؤوس الساسة والكتاب ناهيك عن رؤوس الناس الذين تدبر لهم الصهيونية، كل وسائل التجهيل والتعمية والألهاء هل نبالح...؟

لقد أصبنا بذلك المرض الذي يصعب شفاؤه، فما من حدث أو خبر يأتي البنا إلا ونكتشف بعد حين أن الاصابع الصهيونية قد عبثت به.

ليس هذا هو المستحيل... فمن هو العاقل الذي يصدق أن ما يحدث في هذا العالم كله من فوضى، ليس من صنع الصهيونية العالمية.

فحين يقول علينا الاصدقاء، أو يقول علينا الأعداء علينا أن نفهم أن ذلك كان تنفيذاً لرغبات الصهاينة ولعلمك تذكرون صديقنا اليهودي... كلود شيسون... وزير الخارجية الفرنسية قبل سنوات الذي جاء إلى المنطقة قبل خمس سنوات محاولاً أن يكون وسيطاً بين العرب والعرب وبين الفلسطينيين والعرب وبين الفلسطينيين والفلسطينيين.

يالها من مهمة إنسانية!! حتى أن مسؤلاً فلسطينياً سماه «صديقنا» كلود شيسون... الذي اجتمع مع ياسر عرفات متحدثاً كل القرارات الصهيونية بمقاطعة منظمة التحرير!!

اصدقاؤنا القتل... لا يمر وقت طويل إلا ويعوي معهم اليهودي كالذئاب... فنكتشف أننا كنا جالسين في حضرة الذئب، السا جميعاً تجلس في حضرة الذئاب الصفراء.

حتى يتساوى اليهود وباقي البشر، حتى لو كانت هذه المساواة لاتعني أكثر من المساواة بين جثتين، فعين يستعيد التاريخ عافيه ويمضي دون عوج نحو حتمية فلأبد أنه سيمضي على ملايين الجثث، خاصة وأن اليهود أنفسهم اخترعوا لنا ذلك الأسلوب الرائع في الإبادة الجماعية، وكان «انشتاين» استلهم نظريته من وقع حوافر الخيول «البابلية» وهي تحرث الهيكل بقيادة «نبوخذ نصر» وكأنه انتقم كيهودي من العالم مرة واحدة.

أنه الدم الذي يعوي في العروق كالذئاب... تستقره الذكريات فيقيم تلك الحلققات المتداخلة والتي لا تنتهي من المجازر التي يقل «اسحاق شامير» أن الله غضب في عرشه لقتل الصنيبة اليهودية «ثيرزا» قبل شهرين، حين تأكد أن للقتل كان يهودياً أصبحت هذه الجريمة خطأ غير مقصود.

خطأ صغير... وأن تجد يهودياً يسمى

المجزر التي يقوم بها جنود إسرائيل «مجازر» فساداً القاتل يهودياً فلا بأس أن يقل ذلك باسم التوراة أو باسم إسرائيل أو باسم أمريكا، فهذه الأشياء الثلاثة «أي التوراة وإسرائيل وأمريكا» لا يحق لأحد التظاهر ضدها أو حتى نقدها، مع أنها جميعها قامت على الزيف وسفك الدماء واغتصاب حقوق الناس وحريتهم.

ويع أن العالم كله يعرف هذه الحقيقة، إلا أن أحداً مهما أوتي من دهاء وفطنة وشجاعة أن يكتشف كيف أصبح هذا الثلاثي إحدى المسلطات المقدسة التي لا يجوز لعننا، أما التوراة فلها حكمها الخاص.

ثلاثة آلاف عام من حقن الزيف في جسد التاريخ ماذا تكون النتيجة؟ كتاب الفتنة الشياطين.

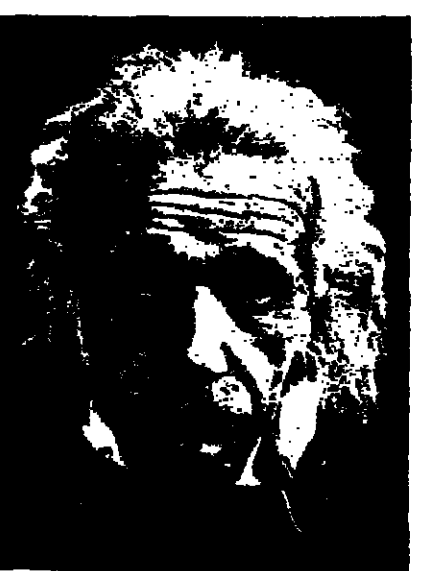
ومازالت تقوم بتأليف الجزء الأخير منه.

وأما إسرائيل ففيها أقوال، والأغبياء وحدهم يعتقدون بأنها فقط إحدى مشاريع الاستعمار الغربي فليس هناك ما هو أكثر تزييفاً من القول، بأنها صنيعة غربية أو صنيعة أمريكية. والحقيقة المرعبة هو أن العالم بما هو عليه الآن من كثر واتجاهات إنما هو صنيعة صهيونية.

أما الأكثر زيفاً هو... أن نصدق أن عند اليهود أي نوع من الإيمان بالسلام.

فاليهودي يؤمن بشيء واحد هو أنه من نسل الآلهة يحق له أن يستعبد كل شعوب الأرض باعتباره وصياً من الله عليها.

أما هؤلاء الذين يتحدثون عن السلام مع إسرائيل، عن أي نوع من السلام ليسوا أكثر من أدوات صنعتها ابواق الدعاية الصهيونية أو أنهم جهل لا يعرفون من التاريخ غير أنه جثة محنقة في الكتب الصفراء.



■ انشتاين ■



■ اسحاق شامير ■

حديث الصيف

هو عربي... ثم أن تصرفاتها هذه لا

موجب لها، أو ميرر سوى الشطط والزراعة، لا تملك إلا أن نناشد هؤلاء أن يراعوا الله في أنفسهم وفي دينهم وأمتهم ويتحلوا بالتحلل والأخلاق الحميدة، وأن يكونوا غيورين على أعراض بنات وسيدات بلادهم وعلى سمعة أوطانهم وجنسهم ودينهم، ولا خير في إجازة يقضونها تأتي بالأذى عليهم وعلى غيرهم، في حين أنه بإمكانهم الاستمتاع بإجازاتهم والاستفادة منها إلى أقصى الحدود في إطار التحلل والسلوك الحسن، والشعور بالمسئولية تجاه الدين والوطن والأمة.

وهذا الله وإياهم إلى سواء السبيل.

وللحديث بقية...

مواخير الليل فتعرب وتثير الفوضى والمشاكل، فتصمم جنسها بسمعة سيئة، وهذه الفئة لا ترى في السفر والاصطياف من متعة إلا متعة الشهوات ويشكل مكشوف وفاضح، ولا تعرف أن تستتر على ما ابتليت به، بل تجاهر وتبتجح.

وكما قلت فإن هذه الفئة هي فئة قليلة - والله الحمد - ولكنها بما تأتيه من تصرفات خارجة عن حدود الالتزام واللباقة، شيء لنا جميعاً، وتسيء إلى كل من هو مسلم وكل من

وهم يصرون على لبس اللباس العربي وقيادة السيارات القارعة وهم يأتون بتصرفاتهم المشيئة فيعطون بذلك المثل السيء للشباب العربي، ويهينون زي بلدهم عن سبق أصرار وتعمد، ويرسخون بذلك تشويه للعربي في سلوكه وأخلاقياته.

وفئة أخرى من المصطفين العرب والخليجيين منهم بالذات تظهر بظهور التخلّف والهمجية، وهي تنجرف وراء الشهوات وارتداد

تشكرو من الشكوى من استهتار بعض الشباب عندنا، وتجمّعهم في أسواق ومراكز تجارية معينة ويقامهم «بحركات» متنافية للتقاليد الاجتماعية ومتعمدة في مضايقة السيدات بخصيئ التقلّبات أو في المضايقات أو من الملاهي أو في مراكز تجارية معينة، فيخزموهن من الاستهتار بالاجازة، والحرية الشخصية، وبضايقهم بما يأتون به من تصرفات رعاء.

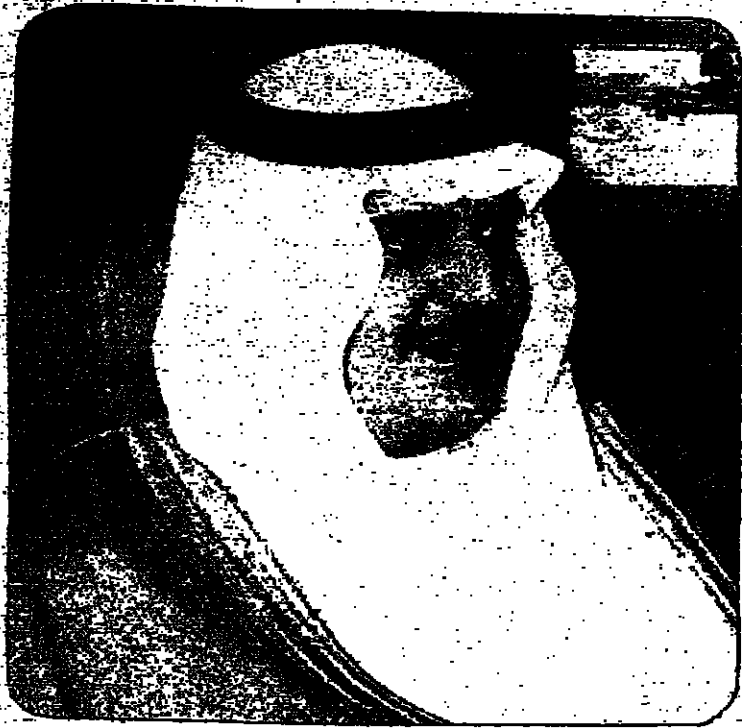
وبعض هؤلاء الشباب يركبهم في السفر وفي بلدان الاصطياف



الساعة السادسة مساء بالاستاد الرياضي

أمير الشرقية يبرع على اليوم حفل جامعة الملك فهد بتخريج ٥٣٧ طالباً

■ سموه لـ « اليوم » : اهنيء الخريجين بخرجهم من اعرق جامعة لها تاريخ مشرق وإبداع متميز



والى جانب برامجه الخاصة فإن كلية تصميم البيئة تستفيد من وجود برامج قوية في القسم الجامعية الأخرى كالإدارة - الصناعية والهندسة المدنية والميكانيكية والكهربائية والحاسب الآلي وذلك في تطوير برامج متكاملة تدعم بعضها بعضاً لتستجيب لحاجات البيئة المحلية.

كلية علوم وهندسة الحاسب الآلي
تقرا لامية تقنيات المعلومات والحاسبات الآلية في الحياة الحديثة فقد انشأت الجامعة كلية تهتم بشؤون الحاسبات الآلية وتقنية المعلومات باسم كلية علوم وهندسة الحاسب الآلي وتضم هذه الكلية ثلاثة أقسام هي:

١- قسم علم الحاسب الآلي وتظم المعلومات ويحتوي هذا القسم على هندسة نظم المعلومات ويمتج القسم درجة البكالوريوس في هذين البرنامجين.
٢- قسم هندسة الحاسبات الآلية وهو قسم يمنح درجة البكالوريوس في هندسة الحاسبات الآلية.
٣- قسم نظم وهو قسم يحوي برنامجاً في التحكم الآلي وآخر في الهندسة الصناعية ويمتج هذا القسم درجة البكالوريوس في هذين البرنامجين.

ويقتي طلاب الكلية سنتهم الدراسية الجامعية الأولى في دراسة العلوم الأساسية والرياضيات ثم يبدأون بعد ذلك تخصصاتهم في أحد الأقسام المذكورة أعلاه. وقد وضعت برامج الكلية على أسس قياسي لجاهات وجميعات عليية وكذلك على أسس مواكبة احتياجات المملكة المستقبلية في مجالات تقنية المعلومات والحاسبات وتطبيقاتها وتؤهل الكلية خريجيها للعمل بعد الحصول على درجة البكالوريوس أو متابعة تحصيلهم العلمي عن طريق الدراسات العليا.

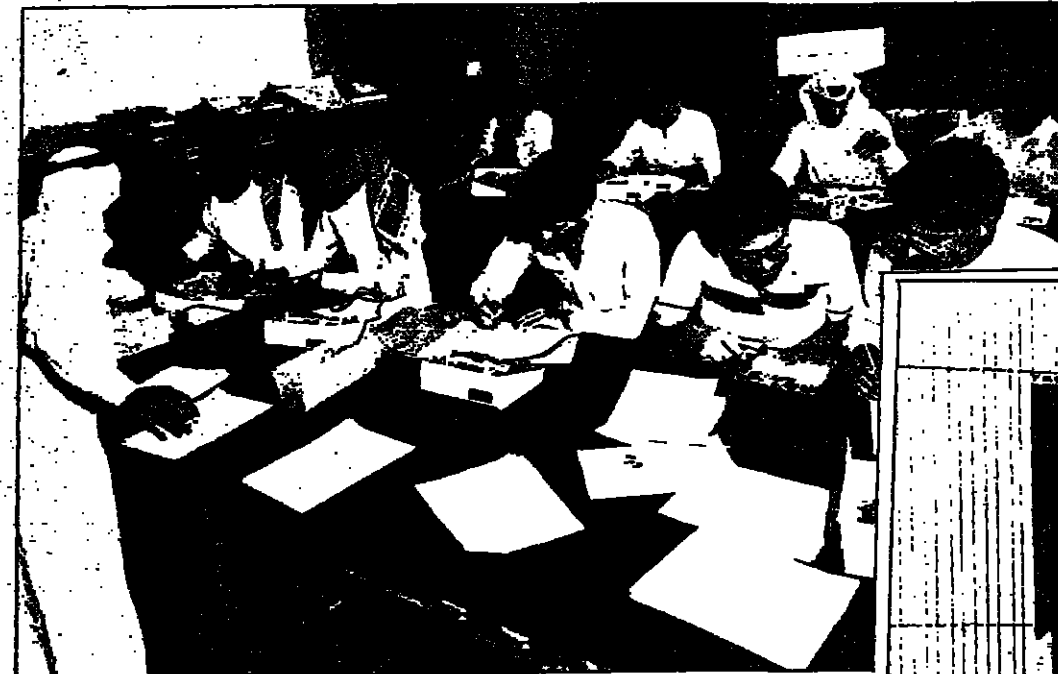
كلية الدراسات العليا
تقدم الكلية الدراسات العليا برامج تؤهل الطلاب للحصول على شهادة ماجستير العلوم في التخصصات التالية:

هندسة البترول، الهندسة الكيميائية، الهندسة المدنية، الهندسة الكهربائية، الهندسة الميكانيكية، علوم وهندسة الحاسب الآلي، الرياضيات التطبيقية، الفيزياء، الكيمياء، علوم الأرض، ويقضي الطلاب سنتين عامتين بعد إكمالها ببرنامج الماجستير. يتلقى خلالها الدراسات النظرية والعملية بالإضافة إلى إجراء البحث العلمي تحت إشراف أحد الأساتذة من ذوي الكفاءات العالية في حقل تخصصه.

كما تقدم الجامعة برامج لدرجة الدكتوراه في كل من الهندسة الكيميائية والهندسة الميكانيكية، الهندسة المدنية، الهندسة الكهربائية، علوم وهندسة الحاسب الآلي، الرياضيات التطبيقية، الفيزياء، الكيمياء، علوم الأرض، ويقضي الطلاب سنتين عامتين بعد إكمالها ببرنامج الماجستير. يتلقى خلالها الدراسات النظرية والعملية بالإضافة إلى إجراء البحث العلمي تحت إشراف أحد الأساتذة من ذوي الكفاءات العالية في حقل تخصصه.

وقد حققت جامعة الملك فهد للبترول والمعادن تطوراً ملحوظاً خلال مسيرتها التعليمية في برامجها الأكاديمية ومشروعات بحثها وعلى مستوى الخدمات التي تقدمها للمجتمع ومساهماتها في الخطط التنموية بالمملكة. وساعد على أداء هذا الدور إمكاناتها التقنية وكوادرها البشرية المتخصصة وقد ساهمت الجامعة والتكنولوجيا في العلوم والتكنولوجيا وكان لها نشاطها المتميز في محيط المعرفة العلمية، كما تنامي دورها العلمي ومشروعاتها لخدمة الأهداف والطموحات التي الإنمائية حيث ازداد التفاعل بين الجامعة وقطاعات التنمية.

● د. بكر : الجامعة هي رمز لعلاقات حميمة مع طلابها وخريجها تقوم على المودة والرعاية والتوجيه



كما تقدم كلية العلوم برامج لنيل الماجستير في التخصصات المذكورة أعلاه. كذلك تقدم كلية العلوم برامج لنيل الدكتوراه في التخصصات التالية: الكيمياء والرياضيات. وتضم الكلية قسماً للدراسات الإسلامية والعربية يقوم بتقديم دروس الثقافة الإسلامية والعلوم الإنسانية والاجتماعية لجميع طلاب الجامعة.

كلية الإدارة الصناعية
امتداداً لرسالة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في تطوير الموارد البشرية في المملكة تم افتتاح كلية الإدارة الصناعية في بداية الفصل الدراسي الأول من عام ١٣٩٦/١٣٩٥ هـ وقد عملت الكلية منذ إنشائها على أن تنهج النهج التطويري نحو طلابها، ويحتوي على التميز في التدريس والبحث والخدمة العامة سمة أساسية من سماتها شأنها في ذلك شأن شقيقاتها الكليات الأخرى بالجامعة والتحقيق ذلك فقد نظمت الكلية في ثلاث وحدات إدارية هي:

برنامج الدراسات الجامعية - برنامج ماجستير إدارة الأعمال - برنامج التطوير الإداري
أعد منهاج الدراسات الجامعية في كلية الإدارة الصناعية لتأهيل الطلاب للقيام بأعمال مهنية متخصصة والذي يقومهم إلى تولى مناصب قيادية في المؤسسات الخاصة والعامة، وكذلك تزويد من يرغبون مواصلة الدراسات العليا بقاعدة مثبته في حقل إدارة الأعمال. إن الصيغة العامة للبرامج الأولى في البرنامج تضع البنات الأساسية في حقول (المحاسبة، الإدارة، نظم المعلومات، الاقتصاد، التسويق، التمويل، وإدارة العمليات) كما أن مواد التركيز أو التخصص في السنوات النهائية تتيح للطلاب تطوير قدراته في مجال معين. ويضيف برنامج التدريب التعاوني إلى قدرات الطلاب على الربط بين التعليم الأكاديمي والتطبيق العملي.

كلية العلوم
تقدم كلية العلوم برامج دراسية يستغرق كل منها أربع سنوات بعد السنة التحضيرية تؤهل الطلاب لنيل شهادة البكالوريوس في التخصصات التالية: الكيمياء، الكيمياء الصناعية، الجيولوجيا، الجيوفيزياء، الرياضيات، الاحصاء، الفيزياء.

كلية الهندسة التطبيقية
تتميز برامج كلية الهندسة التطبيقية بالتركيز على الجوانب العملية في الهندسة بالإضافة إلى النواحي النظرية. فالدراسات التي يشملها برنامج هذه الكلية تجمع بين تقديم العديد من المواضيع العلمية والفنية وبين تمكين الطلاب من اكتساب خبرة عملية واسعة عن



تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية تحتفل جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في الظهران بعد مغرب هذا اليوم الثلاثاء ٧ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ بتخريج خمسمائة وسبعة وثلاثين من طلابها موزعين على الكليات التالية:

شهدتها هذه الجامعة وقد حققت إنجازات كبيرة بمهارات ابنائها وبشراكاتهم المؤثرة في البناء الاقتصادي والاجتماعي وبرعاية خادم الحرمين وولي عهد الامن.

ان جامعة الملك فهد للبترول والمعادن هي تاريخ مشرق يضم في سجله حصيلة ابداع متميز في مجالات الهندسة والعلوم والإدارة وقد تدفقت ثمراته عبر تجارب طويلة وكان التركيز على الجودة والنوعية باعتبار ان التعليم هو اهم صناعة وطنية.

ولقد حظيت الجامعة بكثير من التكريم في التدريس والبحوث وكان ذلك شرفاً عظيماً لها وتقديراً لسياستها الجاد في المجال الأكاديمي والبحثي ودعماً ومؤازرة لها في تحدي راشدة إلى تحقيق برامجها ومشاريعها. والامل ان تظل انظركم مشدودة وعلاقتكم متصلة في جديده واهتمام بما تقدمه الجامعة من برامج واتسعة حرصاً مناكم على الافاق الواعدة التي تفتح الجامعة اعينكم عليها واستزادة مما يستجد من معارف في حقل التخصص.

ان جامعة الملك فهد للبترول والمعادن قد مارست نشاطها بكم وكثمت خير ابناءه واصدق بنا عن الجامعة علماً وخلفاً ونرجو من الله العلي القدير ان يثبت خطاكم على الرشد وان يكون مسعلكم في مواكبة مواصلة خبرة نافتة متفاعلة مع المجتمع وابنائ الاهلية لهذه المملكة.

تتطلب منكم قرا كبيرا من الإبداع والتفاني في أداء الواجب والصبر على تحمل المعاناة.

برنامج الخريجين
ان اهتمامكم سكتير بمواجهة واقع له تبعات واحواله وان اعمالا جليلة خاصة لوجه الله والوطن ننظركم ونحن على ثقة من قدراتكم وامكاناتكم. رعى الله هذا الوطن بقيلته المخلصه الابنيه ووقفكم ما يحبه ويرضاه. والله ولي التوفيق

برنامج الاحتفال
يتضمن برنامج الاحتفال هذه الليلة الفقرات التالية: ١- السلام الملكي ٢- القرآن الكريم ٣- المسيرة الأكاديمية ٤- كلمة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز ٥- كلمة معالي مدير الجامعة الدكتور بكر عبيد بن بكر ٦- كلمة الخريجين ٧- تقديم الخريجين حيث يتولى عميد كل كلية تقديم الخريجين في كليته ٨- تفضل سمو الأمير بتوزيع الشهادات لدرجة الدكتوراه، ودرجة الماجستير، ودرجة البكالوريوس، وكلية العلوم التطبيقية، وكلية الإدارة الهندسية، وكلية العلوم، وكلية الإدارة الصناعية، وكلية تصميم البيئة، وكلية علوم وهندسة الحاسب الآلي. ٩- المسيرة الأكاديمية تغادر مكان الاحتفال ١٠- السلام الملكي.

كليات الجامعة
وتضم الجامعة سبع كليات هي: كلية العلوم الهندسية، وكلية الهندسة التطبيقية وكلية العلوم

كلية الدراسات العليا ٩٥
كلية الهندسة التطبيقية ٥٥
كلية العلوم الهندسية ١٤٥
كلية علوم وهندسة الحاسب الآلي ٤١
كلية العلوم ٤١
كلية الإدارة الصناعية ٥٩
كلية تصميم البيئة ٥٢

وقد أعرب صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز عن سعادته وفرحته بتخرج دفعة جديدة من الجامعة لينضموا إلى أخواهم العاملين لخدمة الوطن الغالي والمساهمة في تنميته وتطويرة متسلحين بالإيمان بالله وبعد ان تزودوا بلحمت العلوم من جامعة عربية لها تاريخ مشرق يضم في سجله حصيلة ابداع متميز في مجالات الهندسة البترولية وعلومها وإدارتها. واشارسوه... الى ان التعليم هو اهم صناعة وطنية وقد اهتمت بها الدولة واهيات لها كل الامكانيات وتحظى بدعم ورعاية رائد التعليم الاول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين. وقال سمو امير المنطقة الشرقية:

انني اهنيء نفسي ب هؤلاء الخريجين واهنيء الوطن بهم كما واهنيهم على هذا الانجاز راجحاً من الله تعالى لهم التوفيق في حياتهم القلعة مؤكداً ان العلم والتحصين لن ينتهيا بشهادة بل النهل من العلم يجب ان يستمر لسيرة ركب الخبرة الحديثة لخدمة وطننا الغالي بقيادة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله.

وقد أعرب معالي مدير الجامعة الدكتور بكر بن عبيد بن بكر عن ثقته الكبيرة في كفاءة الخريجين على تنمية مهاراتهم التخصصية وقدراتهم الإبداعية التي دعمتها الجامعة ببرامجها الأكاديمية والتدريبية والبحثية. وأوضح معاليه انه يدعم خادم الحرمين الشريفين وتوجيهاته الكريمة فان جهود الجامعة مستمرة لتحقيق التطور واصبحت اجهزتها قادرة على استيعاب المتغيرات والطموحات بماكانتها البشرية والتقنية المتقدمة التي وفرتها لها القيادة الرشيدة كي تنهض بيوتات البناء الحضاري وتشارك في عمليات التنمية بفعالية وبمطالقات عالية المستوى.

وتوجه معاليه بمسيرة التطور التي تشهدها الجامعة في كافة المجالات. وقال ان جامعة الملك فهد للبترول والمعادن وهي ثروة ابنائها «رغمهم» يود على امل ان يلتقوا بها كلما انصوا بالحاجة اليها للتزود بالجديد من العلوم والمعارف. وأشار معاليه الى ان الجامعة هي رمز لعلاقات حميمة مع طلابها وخريجها تقوم على المودة والرعاية والتوجيه.

وقال... ان اعمالا جليلة تنتظر الخريج كي يمارسها وهو مؤهل بقدرة العلمية والتدريبية اداء الامانة وان يحقق اهدافا نافعة لوطنه بما تلقاه من تعليم وتدريب في الجامعة.

واكد معاليه على ان افقا واعداً بالخير زاهية بالمرح تستحث عزيمة الخريجين كي يعضوا مع الركب في انجاز اعمال مميزة متمسكين بمبادئهم الإسلامية النبيلة وقيم مجتمعهم الاصيلة.

رسالة الى خريج
واختتم معالي الدكتور بكر بن عبيد بن بكر مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن تصريحه موجهاً حديثه للخريجين:

قلنا ابنائي الخريجين... لهذا اليوم ذكريات عزيزة تعيد الى الذاكرة صوراً وضاءة من الجهد الطويل والعمل الشاق... لقد طلب السائقون منكم العلم وحصلوا عليه بكد والسهر، واشتهوا معالي الأمور فاصابوها بضياء العزيمة. واحتشدت قوتهم للبدل والعطاء تجرداً للعلم ووفاء للوطن... وكانت رعاية وتوجيه قيادتنا الرشيدة دعماً لمسار هذا التميز والإبداع لتحقيق أقصى تطور للمجتمع وتواصلت مسيرة التطور التي



تقسيم

خطوة أولى

● كان مشروعا جميلا ذلك الذي أعلنه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية . وهو انشاء أول فريق مسرح الشباب بالمنطقة . تجلت في الحماس الشديد لدى الصديق الفنان كمال المعلم مدير الشؤون الثقافية بالمكتب ، الذي حرص على أن يدرس المشروع بشكل جاد ومسؤول ، وأن توضع له الخطوط الرئيسية .. وكانت مناسبة أن اقترح على الصديق الاستفادة من الخبرات الموجودة في المنطقة المتمثلة في شباب المسرح هنا ..

وكم سعدنا جميعا يوم الاجتماع بالترحيب الحار بالفكرة لدى المسؤول الأول بالمكتب الأستاذ صالح الراشد . والدعم الذي أبداه لبذل كل ما يمكن من إمكانيات لإنجاح الفكرة .

لكن ما كان مؤلما حقيقة ، أن بعض من دعاوا إلى المناقشة والتداول لم يكونوا في مستوى المسؤولية . واعطوا انطبعا غير مطمئن لحركتنا المسرحية ، وأنه لا يمكن التعويل عليهم في تحمل مسئولية النهوض بالحركة الثقافية ..

وهكذا .. فإن نتائج الاجتماع الأول لا تشجع على التفاوض بخروج عمل مسرحي جماعي متكامل العناصر . وأنه ، لم تعط القوس باربيها .. لكن المأمول من الشؤون الثقافية بالمكتب أن تعمل ما في وسعها لتكون البداية ، صحيحة . بعيدا عما ولده الاجتماع الأول .

مبارك العوض

فنانو الخليج يدعمون الانتفاضة الفلسطينية

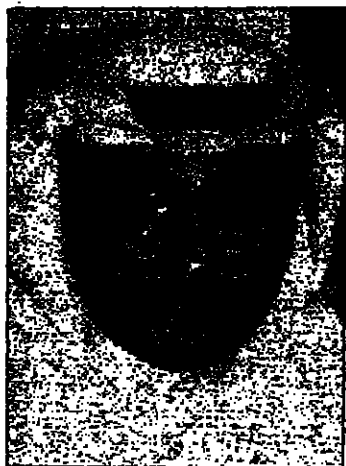
تألق عبد المجيد وأبدع الجميري ونبيل وتعرض عبد الستار للحرق غير مرة



● نبيل شميل



● أحمد الجميري



● حسن كمال



● عيسى بن راشد

البحرين/كتب/مبارك

عبدالله
تضامنا مع الانتفاضة الفلسطينية باقامت مؤخرا اللجنة الاهلية لمساعدة فلسطين حقا ساهرا تحت رعاية الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وكيل وزارة الاعلام

وفي بداية الحفل القي السيد حسن كمال مدير ادارة الثقافة والفنون كلمة اشاد فيها أولا بالفكرة والجهود الكيرة على هذا العمل للفنان البحريني احمد الجميري كما شكر سعادة الشيخ عيسى بن راشد على حضوره ورعايته للحفل الذي حضره أكثر من ٢٥٠٠ متفرج غصت بهم صالة الجفير للالعاب الرياضية

بدأت فقرات الحفل الفنية بنشيد الانتفاضة شارك فيه الفنانون عبدالله الرويشد والكوييت علي عبدالستار قطر وجمعة عبدالله خالد الشيخ احمد الجميري البحرين نبيل شميل الكويت

بعد التشيد الوطني الذي حيوا فيه الانتفاضة الفلسطينية وتأكيد عروبة فلسطين بدأ الفنان البحريني خالد الشيخ أولى الفقرات الغنائية بثلاث اغان

ثم تلا ذلك الفنان الكويتي عبدالله الرويشد الذي بدأ وصلته الفنية ياغنية على ايش انتقاما اما عبدالله فقد ابدع بأربع اغان جاءت أكثرها شعبية

« هالو الزاير »

هالو باهوكه ! ؟



في اجازة قصيرة يقوم بها الفنان عبدالغفر الزاير الى الاقل في المنطقة الشرقية قام كملكته بزيارة استدلته في مكتب تحرير اليوم

وكان في اليوم الثاني ان يساله اول عن سبب اعتذاره عن مشاركة الوفد المسرحي السعودي في مهرجان القاهرة المسرحي بعرض « لويس » التاسع عشر

شارك زملائي شرف كبير خاصة في مثل هذا المهرجان ولكن اسبابا تقف في طريق تحقيق هذا الشرف فليد ارتطبات كثيرة تجعل دون ذلك

وعن اخباره يقول بأنه انجز شريطا غائيا للاطفال لتوجيههم نحو بعض التلويكات الجديدة وبعض القيم الهامة بطريقة تناسب واعمارهم كما تستند لبدء برقيات المسرحية الاجتماعية

هالو باهوكه ! ؟

قبل الطبع

● مجندا .. تحترت بروفات مسترجحة ورطة .. التي انيط تنفيذها بطاقم فني جديد

وتؤكد مصادرها ان وراء ذلك هو عدم تقانة المخرج الجديد

ابراهيم السويوم

بالنص مما دعاه لتقديم اعتذاره بعد جولات من البروفات بالطاقم الاخير

اليوم

الثلاثاء ٧ ذو القعدة ١٤٠٨ هـ
٢١ يونيو للميلاد ١٩٨٥ م

واحد اتحاد

● راعب علامة في جوار عن الاغنية العربية
● عرض لبرامج فضائية الخليج اليوم
● الفوز ام كما يراه عزت ابو عوف
● يقدر عبيد في جيش عن معهد الدراسات الموسيقية

سلامات

ابا اصل

تعرض مساء السبت الماضي الزميل احمد صابق دياب لحادث انقلاب سيارته الخاصة أثناء عودته من مقر عمله متجها الى البيت بالقرب من كوبري الكويتين بجدة وقد نتج عن الحادث تحطم للسيارة وخروج زميلنا في افي اجنيل منها وهو يكامل صحتا ويستتاه بعض الرضوخ والجروح البسيطة التي تعرض لها عقب انقلاب السيارة

ابا اصل اول ما قام به هو تليغ ادارة المرور بجدة عن موقع وصيب الحادث وقد اجريت الاجراءات اللازمة لسلامات ابا اصل بينا تشوفا

تويوتا

هاي آيس

١٥ راكب

مشالية لتأدية مناسك الحج

لبيك اللهم لبيك



جيب صالون جي

مثال للقوة والمتانة والراحة والخدمة

محرك ٢٠٠٠ سم ٢٠٠٠ سم

جهاز تكييف ذوكفاءة لتأدية

كوستر الجديد

٢٠ راكب ٦ سلتندر ٢٠٠٠ سم

٢٦ راكب ٤ سلتندر ٢٥٠٠ سم

مقاعد مريحة وتكييف عالي الجودة

ناقلة الركاب هاي آيس

مثالية لنقل ١٥ راكب برفعة تامة

مكيف هواء متين

مقاعد مريحة

محرك ٢٠٠٠ سم

بالتقسيم	هاي آيس بمكيف	جيب صالون جي	كوستر ٢٦ راكب
دفعه أولى	٩٩٥٠	٢٤٩٥٠	٣٢٩٥٠
قسط شهري	١٨٠٠	٢٥٠٠	٣٠٠٠
تمتدأ	٥٠٨٥٠	٨٠٨٠٠	٩٩٩٥٠

● مضاريف النقل والسوحة والاستارة على المشتري.

● القسط الشهري يجب أن يتناسب مع دخل للمشتري والكنيل.

بتمام حمل توزيع جوارن الشهر الثاني

٨٦/٢٧ وذلك فاضح شركة

عبد اللطيف جميل بميدان الرياض

Committed to quality, always

TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالمملكة

التميز دائم بالجودة

تويوتا

المطرب الشاب راغب علامة - اليوم

موضوع الأغنية السعودية من أهم ما طرح في الأغنية العربية

الغناء الفولكلوري المتجذر يستمر مع الشباب من الغناء الفولكلوري والريفي



خلال مداح



عبدالكريم عبدالقادر



نزار قباني

اليوم/باريس

تلاحق الشائعات المطرب الشاب راغب علامة منذ فترة تطله شخصيا أحيانا وأحيانا أخرى تنس سمعته فتجرحه ويستقرب وعادة الشائعة تركض وراء الصاعد. وهذه حال راغب الذي يجمع مستعد من القاد انه مطرب أولا، وأنه واحد من جيل الاغنية العربية الجديدة القادر على ان يعطيها ما عنده من موهبة خاصة وقدرة على العمل ولو لم توظف حتى الآن بالشكل اللازم. وراغب اقام مؤخرا في باريس حفلات متعددة على مدى اسبوعين وبعدها سيسانفر الى حفلات أخرى في دمشق ومن ثم الى امريكا.. ولا سيما الى ديترويت التي تسلم مفتاحها العام الماضي من رئيس بلديتها.. وقد التقيت به اليوم وتحدثت معه وعنه وعن الاغنية العربية عامة وكان هذا الحوار:

● منذ ان انطلقت في الفن مع بداية وتخصص ما حققته؟
● استطيع القول اني وصلت الى مستوى راض عن طبعه لاصل الى حد استطاع التوقف عنده. ولا يحب التفكير ابدأ اني وصلت الى ما اريد. فمع هذا التفكير يلقي الفنان ذات. دائما هناك اشياء اطمح لها. انكر ربما بما هو اكبر مني.

● ولكن ذلك ضروري حتى ابقى ساعيا وراء الاحسن. لقد حققت انتشارا جيدا في البلاد العربية. وعندما سافرت الى بلاد الاغتراب وجدت ان اغنياتي منتشرة أكثر مما هو في البلاد نفسها. وأنا اعتر بان تكون هذه الاغنيات ناجحة لدى الصاعد. وهذه حال راغب الذي يجمع مستعد من القاد انه مطرب أولا، وأنه واحد من جيل الاغنية العربية الجديدة القادر على ان يعطيها ما عنده من موهبة خاصة وقدرة على العمل ولو لم توظف حتى الآن بالشكل اللازم. وراغب اقام مؤخرا في باريس حفلات متعددة على مدى اسبوعين وبعدها سيسانفر الى حفلات أخرى في دمشق ومن ثم الى امريكا.. ولا سيما الى ديترويت التي تسلم مفتاحها العام الماضي من رئيس بلديتها.. وقد التقيت به اليوم وتحدثت معه وعنه وعن الاغنية العربية عامة وكان هذا الحوار:

● الان نزلت لك اغنيات فولكلورية هل هي موجه جديدة؟
● بعد ايام قليلة سننشر اغنية دلعونة. لكن ليس هناك موجه. انما الفولكلور هو الاساس وترائنا هو ما تربينا عليه. ومن المهم ان اعود اليه. الى الفولكلور بعد كل ما غنيت وقدمت. اعود لاقدمة بقالب جديد. استطيع ان اقول بانني اغني للشباب وباسمهم وقد اتجه الشباب فترة الى الغناء الغربي والديسكو فعدنا بهم بعين انه الى التيار الشرقي. الشرقي الاصيل. الذي باتوا يردونه اليوم. والفولكلور الذي اغنيه ياتي في هذا الاطار. اي علينا ان نحجب الشباب فيه. وبالفعل خفت موجه الديسكو بشكل ملحوظ. الشباب يريد دائما روحا جديدة ومطربين شبابا قادرين على ربطهم بالتراث وبالفن الوطني.

● استرثيت مدرسة؟
● يقال في الوسط الفني ان راغب علامة لم يختر حتى الآن مدرسة فنية ينتمي اليها. لماذا؟
● لا اقدر ان اختار انا بذاتي المدرسة. انا اختار خطا او لونا. اختيار المدرسة يتم فيما بعد. انما صار عندي مدرسة من نوع آخر مدرسة علمية؟
● كيف؟
● فعلا استرثيت مدرسة للتعليم المدرسي. وقد كانت بمثابة حلم عندي تحقق منذ اشهر حيث استرثيت مدرسة سان جورج مدرسة اريدها متقدمة ومتطورة لقد لاحظت ان مستوى التعليم لم يعد كما كان في السابق حيث ترفض بعض الجامعات الاجنبية دخول طلابنا بجهة تدني المستوى. وقد لمني ذلك سلتم المدرسة الآن الى اختصاصيين جادين بهدف تخريج طلاب متقدمين.

● لتعود الى الفن. هناك مشكلة في لبنان مشكلة في كلمات الاغنية وفي الاحيان تجعل الفنان غير قادر على تلبية ما يريده كيف اثرت عليك هذه المشاكل؟
● صحيح هناك مشكلة لا سيما اذا ما قارنا بين هذه الفترة وايام

رئيس بلدية ديترويت اهداني مفتاحها لاني انشر الوجه الحقيقي للبنان

جدا. وموضوعها من أهم المواضيع التي طرحت على صعيد الاغنية في العالم العربي انا معجب كثيرا بالكلمة واللحن السويديين. الاغنية السعودية لئن تجد ذاته لون جميل وقريب من القلب. وتعجبني في تعدد لغاتها. الناعمة حيث تجمع الاغنية الواحدة لغات راسية والبياتي. والنهود. ولحن من المطربين طلال مداح الذي يعتبر الاساس في الاغنية السعودية وأنا اشغف منذ ان وعيت ذلك محمد عبده الذي جدد في هذه الاغنية ولا يمكن ان ننسى علي مستوى الخليج مطربين اعجب بهم كخالد الشيخ وعبدالله الرويشد ونبيهة شبيب وعبدالكريم عبدالقادر.

الناتجة جدا والمطلوبة دائما وفي من كلمات الشاعرة السعودية ريم البويردي ونحضر الآن لعمل جديد يصبح جاهزا خلال سنة. ولماذا لا تفارق في مهرجانات الاغنية العربية؟
● هذا ما اريده واطمح اليه رغم ان الفرصة كانت دائما متاحة لي. الا انه في كل مرة تتم فيها هذه المهرجانات اكون مرتبطا بالعقود حتى الآن. برنامجي السنوي مغطى بالعقود التي لا استطيع ان اتورب منها. بدأت انتبه الى هذه الناحية فاختف من العقود لاستطيع المشاركة في المهرجانات المقبلة.

● في اطار الاغنية العربية من ترى التقدم فيها؟
● لا ارى هناك زعيما للاغنية العربية وقد يستمر النوضع طويلا..

● التعاون مع الجميع؟
● هناك قاعدة لدى الوسط الفني اللبناني ان المطرب لا يصل الى ما يريده الا بالتعاون مع فنانين مصريين ما رايت؟
● التعاون جيد. ليس فقط مع المصريين بل مع الخليجيين. مع السعوديين، التونسيين والاتحاد

قوة من الجيد ان ينشر الانسان الفن بكل الوانه اذا تعاونت مع المصريين اقدم احساسا لبنانيا مع نغم مصري. واحقق قفزة جديدة ما هدف اليه حتى الآن هو ان اقدم لوني في مصر ونجحت ومن الممكن الآن ان اذهب الى مصر بعدما باتت معروفا لوني وطاقاتي وهناك اتصالات بهذا الخصوص. ومع الاخوة السعوديين سبق ان تعاونت مع عبدالرب ابريس في اغنية ريم. فلا. ودانا ودانا.

بصايا نغم

اثارة صحفية

للم اعرف الفنان القدير محمد عبده جيدا قلت انه يلعب مع الصحافة الفنية لعبة «الذكي» من الاغبياء. ولولم ادرك مفهوم فنانا القدير تجاه الصحافة الفنية لقلت انه يقدم الغالي والتفيس في سبيل ان تقدم له الصحافة الفنية. ساحة. يحدها كيفا يشاء ولكن محمد عبده يتصرف مع الصحافة والصحفيين الفنيين من منطق اولي الا الصحافة باتارتها تقدم له وبغيره الاسم والشهرة وتثبت تواجه باستمرار حتى ولو كان خارج المملكة وان الصحافة الفنية تسهم في انجاح عمله الفني حتى ولو كان ما قدمه لا يستحق كما ينطلق محمد عبده بمفهومه للصحافة الفنية انها الخدمة المتواصلة والتي تقدم بشكل يومي على طبق من ذهب وليس من فضاة فالخير بهم الفنان كما يهم المرء العادي والموضوع يتر زوبعة كبيرة اما اللقاء وما يحتويه من عناوين صارخة فانه يظل يتردد بين الناس خاصة الحيين والمعجبين بالفنان.

وهذا كثيرا ما استفاد منه الفنان محمد عبده بدليل تصريحه الاخير وما ذكره حول لا مقارته بينه وبين عبدالحليم حافظ فالفضل هو محمد عبده.. واعدو ثانية لاقول انني اعرف تماما الفنان محمد عبده بأسلوبه ومنهجه المتبع مع الصحافة الفنية وما يقوم به لا يدخل ابدأ ضمن الاشياء المخالفة او المباديء المتغيرة وانما ما لا اعرفه حتى اليوم الاسلوب الذي يتبعه الصحافة الفنية في نشر الاثارة لجرد الاثارة والابتعاد عن توضيح الرأي الخاص بالحرر او بسياسة الصفحة فهل من المعقول ان تترك فنانا يتحدث كيفما شاء وتنشر حديثه بدون ان تكون هناك وجهة نظر للمحرر او الصفحة الفنية.

اجيب ان نشي ان هناك من يريد التحدث عن الآخرين مستخدما الالفاظ غير المناسبة ويستغل المحرر والصفحة لنشر كل احقادهم على الآخرين امن المعقول ان تنشر كلاما كهذا. الفنانين المصريين مرتزقة. ونصف لك هذه الكلمة وتعتبرها اثاره صحفية. انني ارفض الاثارة اذا كانت بهذا المستوى وبهذا الاسلوب وقد طلبت من الزميل الذي جاني بموضوع يحمل الحقد كله على الآخرين تغيير اللقاء او السماح باعادة صياغته وكتابه بالشكل الذي يبقى للصحافة الفنية صورتها الزاهرة ويحفظ لها صدق توجهها وقد عملت بالخير رغم انه كان يجب ان يلقي الحديث بأكمله.. بسبب ان من يستغل الصحافة الفنية لمزبه ومصالحه الشخصية يجب ان لا يجد اي تعاون كان.

● قيثارة

الزميل الذي ظهر تحامله على الموسيقى سامي احسان باديا جليا وخرج بكتاتيه عنه من دائرة ضيقة الى دائرة اوسع فاصبحنا نقرأ تصريحات لاشخاص تتهم سامي احسان وتصفه بالبليد وبالموسيقى الذي لا يفهم.. فهلا يا زميلنا تراجعت عن هذا الاسلوب قليلا فقد قال المثل «كل شيء يزيد عن حده».. ينقلب الى ضده.

جميل محسن

عودة المهندس ويونس تليفزيونيا

ويتجدد اللقاء بين الفنان الكبير فؤاد المهندس.. والفنان ويونس شلبي تليفزيونيا. حيث سيقيم الاثنان ببطولة سلسلة فضائية عنوانها «عيسى ابن مشام».. بعد ان تعاونوا في البثورة التليفزيونية «عين» قبل اربعة اعوام!!

القصة.. خفيفة.. تحكي عن عودة الشخصية تلك التي اشتهرت بالقلوب الى الحياة المحلية المحلية بالمتغيرات والمتغيرات. وسيختل السلسل الكثر من الطرائف.. والهلل.. السلسل من اخراج ابراهيم الشقيري.. ويقع في اكثر من عشر حلقات!!



طبيعة. ٧.٠٠ البرنامج الثقافي
قطار الحيوانات. ٧.٣١ يوم في
الجامعة. ٨.١٩ منتصف
الاسبوع. ٨.٥٠
الكوميدي YOU AGAIN
السلسل
٩.١٥ مباراة في كرة القدم بين
منتخبي المانيا وهولندا على الهواء
مباشرة. ١٠.٥٥ نشرة الاخبار
١١.٢٥ فيلم اجنبي

● تليفزيون دبي -
البرنامج الاول

٣.٠٠٠ القرآن الكريم. ٣.٣٠
الرسوم المتحركة. ٣.٥٥ الف باب
الاقتصاد. ٣.٥٥ المدرسة
الرياضية. ٤.٠٠ كسافو في
طفولتهم. ٤.٣٠ البرنامج
التعليمي. المناهل ٥.٠٠ منوعات
غنائية. ٥.١٥ فيلم تسجيلي
٦.٢٥ الحلقة الاسلامية. ٦.٥٥
رياضة الاولمبياد. ٧.٥٥ مجلة
التلفزيون. ٨.٠٠ السلسل
الخليجي. مسافر بلا هوية.
٩.٠٠ نشرة الاخبار المصورة.
٩.٣٠ الفيلم العربي. يوم بلا غد.
بطولة فريد الاطرش ومريم فخر
الدين.

مع فنان خفيف حلقة اليوم
عبدالرحمن الابنودي. ١١.١٠
شجرة من الوطن العربي. ١٢.١٠
شريط الانباء

● البرنامج الثاني

٦.٠٠٠ القرآن الكريم. ٦.١١
الحديث النبوي. ٦.٥٨ منظر

٣.٥٥ الرسوم المتحركة. ٣.٥٥
سلسل برون. ح/الآخرة.
٤.٠٠ احل الكلام. ٥.٠٠ السلسل
اليومي. ثمار الشوك. ٦.٠٠
جريدة النساء. ٦.٢٥ في الايب
والفن الشعبي. ٧.٣٣ السلسل
اليومي. مكان في القلب. ٨.٣٠
نشرة الاخبار المصورة. ٩.٣٠ لقاء

١١.٥٥ اهم الانباء. ١١.٥٥
العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية.

● البرنامج الثاني

٦.٠٠٠ القرآن الكريم. ٦.٠٦
سلسل كروتوني. ٦.٣٢ بنكي
فوستر. ٧.٧ العالم الطبيعي.
٨.٠٠ نشرة الاخبار. ٨.٤٥
السلسل الكفاحي. لحظة من
فضلك. ٩.٠٠ نقل مباشر مباشرة في
كرة القدم بين منتخبتي المانيا
وهولندا. ١١.١٨ الفيلم الاجنبي
الحياة الجديدة. ١٢.٤٥ اهم
الانباء. ١٢.٥٠ المجلة الاخبارية
المصورة.

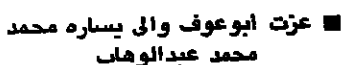
● تليفزيون قطر -
البرنامج العام

٩.٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم.
٩.٣٠ سلسل. رسوم متحركة.
١٠.٥٠ عالم الثلاثينات. ١٠.٥٠
السلسل العربي اليومي. بنات
الاصول. ١١.٥٠ فيلم الاطفال
الاجنبي. الولد العوق. ٣.٠٠
معاودة الاسبال بالقرآن الكريم.

١٠.٠٠ اهم الانباء. ١٠.٠٠
العالم عبر الاقمار الصناعية..
اعلة. ٢.٣ السلسل العربي
ومرت اليا. بطولة جوليت
عواد. وروحي الصفي. ٣.١٠
المصحف المفسر. ٣.٣٣ سلسل
بيل وسبيتان. ٤.٠٠ المجلة
الاخبارية المصورة. ٤.١٣
التفيلية العربية. الحصب.
بطولة عمر الحريري ناهد جبر
واحمد خليل. ٦.٣٨ صيف
١٩٨٨. ٧.١ اهم الانباء. ٧.٦
العالم من حولنا. ٨.٧ حديث
الاسبوع. ٨.٢٩ السلسل الايبني
سوق الاغاني. ٩.٠٠ نشرة
الاخبار المصورة. ٩.٥٥ السلسل
العربي. رافت الهجان. ١٠.٥٠
البرنامج النوع. فيلم من كتب

٩.٠٠٠ الافتتاح بقرآن الكريم.
٩.١٥ السلسل الكارتوني. رحلة
حول العالم. ٩.٣٥ اخبار صباح
الخير. ٩.٥٥ منوعات. ١٠.٠٠
السلسل العربي. شمس
الخريف. ١١.٢٠ السلسل المحل
غدا تبدأ الحياة. ١٢.٨
السلسل الاجنبي. الملامق

■ ■ عزت ابو عوف :



● انتبهنا من اعداد شريط كاسيت جديد يحوي العديد من الاغاني الخفيفة .. وهو بعنوان " من نظرة ومن اشارته " .. ويضم اغاني لياي الليالي ، و حكاية من بلدنا ، و العائلة الكريمة .



●● فرقة ابوسراج للفنون الشعبية :

لاستعداد لتسجيل نشيد وطني التليفزيون

●● لازالت تواصل عروضها وسه
القبول شبيد المسرحية الغنائية
الاستعراضية ، ليل والذئب ، الغفلة
كتابه عبداللطيف البناي واخرجته
نجاح حسن . ووضع لها الاخراج
جلسم الغريب . واعتقد هذه المسرحية
مسرحية الموسم بلا منازع لغيره
وجماهيريا
في نفس الوقت سلطات مسرحية
تجوم الكوميديا في الخلق عبدالرضي
والفرح ، الصلال ، هذا سيوف . من
الناحية الجماعية . حيث اكسده
ليل والذئب ، الجو :

كلاوس بيتمان يثير ضجة في الأوساط النمساوية

اليك عام ١٩٦٨ استياء مسيليين
كثيرين
ويامل الاتحاد العمالي والحكومة ان
يخيو اهتمام وسائل الاعلام بالوضع
وان يبين كل مشكلة على وجهه
ويشبه على بيان عن مسرح
(البورج) بعد ثلاث سنوات

ويصف الطبيب الشَّجَّة حوله اعادة
سائر تعطية الضخيم تجاه ابناء
تفليمه لذلك المؤسسة التقليدية التي
اعزاهما الوهن قبل وصوله
وكانت اول خطوة ادخل عليها بيمان
تجريد البيروقراطيين والشخصيات
الفنية ذوي النفوذ من امتياز الحصول
على تذكار مهنية واعادة النظر في
القبول التي يرفضها الاتحاد على
البيانات والاجر الاضائي للممثلين
والموظفين الفنيين

وتحتجب ادراك مخضفة ومسرحيين
كلاسيكية جيدة كل / تقال الحكم
لجوناثير ميلانج وغيرها جهورا من
الشباب يلاقون المسرح على سبيل
من مهلة العرض المسرحي استرجعوا
/ويمين الطائفة / التي خرجت بيمان
في اوجبة الاذنية باسواق حديثا عن
ترجييد المؤلف المسرحي اليوناني
الفني سوفوكليس بعد عدد من
الامكان الى خشية المسرح ونشوا
تقول /بيمان يصف / في نفس الوقت
صامتت صيغته من مقلد المواقف
تقول /بيمان يرحل / ..ويبدأ المعركة
تخدم كل مسرعه جلس بيمان
اخذ انظار الساحة وهو ينقسم



كلاوس بيتمان يشير ضجة في

بسبب الثقة من يمين اعترض عليه ثلاثة اعضاء وامتنع ١٢ عن التصويت

وعقد يمين (٥١ سنة) الذي يقول انه يحرص على ان يكون «البرلمان» يمثلون بلدا في «التيقظ والغضب»

ولمّا صعدوا صعدوا فيه الى البرلمان ووصفه بـ «اليد الخفية»

والتيقظ والغيث والخيال

وقال يمين الخمسين اعضاء

يسمح له للاختلاف في ادي بها

تحتل وزارة الخفي والظلمة

فوقه التي يمتنع له مكتبه

صريح الصلحة مع ذلك من المسرح

سجل مشقة يمتنع

ويتمتع عن في البرلمان

للمخضرمين في مسرح (البرلمان)

الاعانة ان يمين اخصر معه مشقة

من يوحى للابن الخفي حيث التفت

بالخارج قبل مخبره الى النسا

وصعد تحت مظلة في اجازة

اجر وقال اخرون انهم سيضعون العمل

تحت مظلة يمين ما في ادي اوميد

الجميع من الخفي الذي يمتنع

الذي يمتنع المسرح الذي يمتنع

يرجع الى العصر الفروي في القرن ١٧

١/٨

وتستغل سياسيون من حزب الشعب النساوي في محاولة جريئة من اجل انقلب المسرح الى افي يروجون انقلابا المسرحي الى افي يروجون انقلابا في الصنف ويسلمة يمين من

أفكار المسرح التي دعمه الدولة

وقال يمين ان عمل مسرحيات

الذين انقلبوا الى استلامه

کلاویس ایمان

[illegible]

بندر عبيد والموسيقى في الخليج

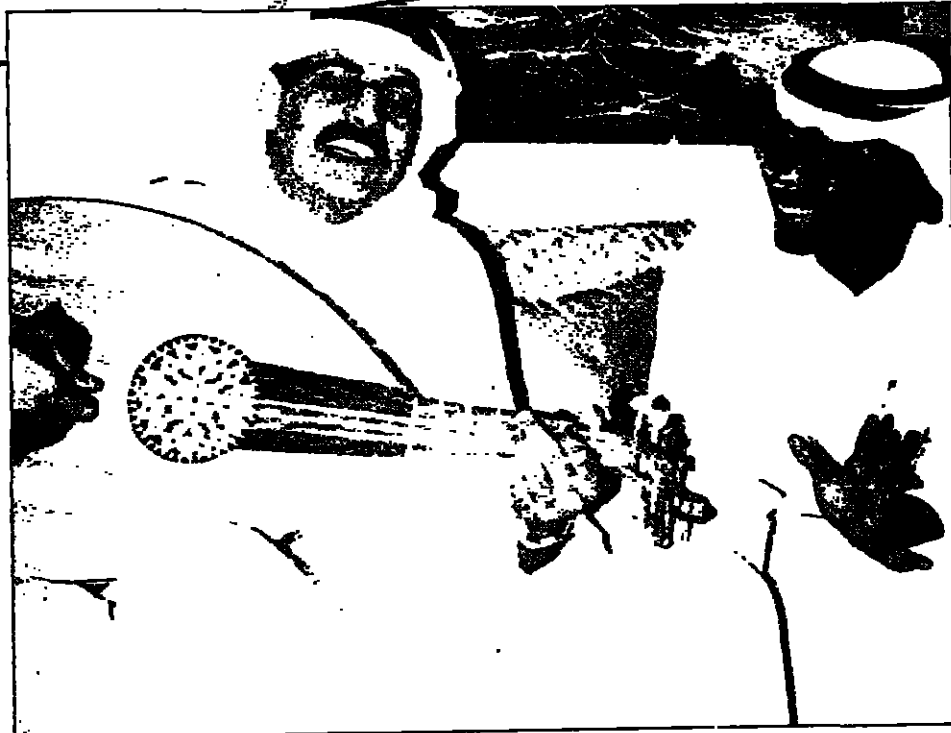
الاعتماد على الدراسة في التلحين يقتل ملكة الإبداع

الأغنية الآن تعيش مرحلة اضطراب

أفقت دنتها هويتها

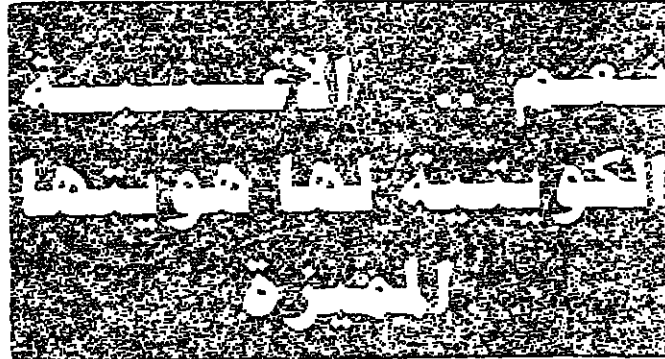


● لاغنية الكويتية هويتها المميرة



● الملحن والمحرر ولون من الفولكلور الخليجي

نحن اول من ادخل الالوان الفولكلورية على المنهج الدراسي



● الحقيقة ان الفن الموسيقي اليمني لا يدرس في المعاهد كمادة موسيقية، ولكن تؤخذ بعض الاشعار اليمنية كاملة، وعلى سبيل ذلك الشعر الحميني وهو يعتبر شعرا يمينيا ..
● ولما عن المقامات العراقية ؟
● ايضا هذه المادة لا تدرس في المعاهد ..
● ان ما هي المناهج التي تدرس لطلبة المعاهد ؟
● لدينا معاهدان : معهد الدراسات الموسيقية وهو يعادل الثانوية .. والمعهد العالي للفنون الموسيقية ويلتحق به خريجو معهد الدراسات الموسيقية والمعهد العالي يضم ثلاثة اقسام ..
● قسم الآلات الموسيقية : ويعني بتفاصيل الآلة التي يدرسها ويدرس اسرارها بتركيز وتعمق وهو يخرج العازفين الموسيقيين ..
● قسم الاصول : ويعني بدراسة الاصوات : ويهتم بدراسة الاصوات بما فيها ويطلب عليها الطابع الغربي، لانه لا توجد دراسة شرقية محضة، ولكن يتم تكثيف الغناء العربي من موشحات، ادوار ومن اغاني شعبية من مختلف البلدان العربية ..
● القسم الثالث هو قسم التأليف الموسيقي ويعتبر اصعب الاقسام وهو يشمل التأليف الشرقي والتأليف الغربي ويضم جميع المواد القريبة .. وهو القسم الذي تخرجت فيه ..
● ولما يخلط الطابع الغربي على قسم الاصول ؟
● لانه لا يوجد في الوطن العربي اي منهج لدراسة الاصوات الشرقية : اي منهج لدراسة الاصوات الشرقية : وعلى العموم فإن المعاهد لا زال يسير حسب المنهج المصري فنحن مازلنا في البداية وخمس

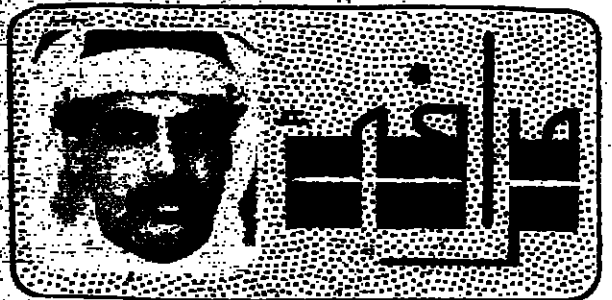
كتب، المحرر الفني، الحديث عن تذبذب مستوى الأغنية العربية .. لازل موضوع نقاش بين المهتمين بالأغنية .. ولعل الأغنية الخليجية باعتبارها الأكثر غزارة من حيث الإنتاج قد تعرضت في الآونة الأخيرة لهزات يجمع كثير من أهل الأغنية الخليجية أنها تسير إلى الوراء .. خاصة وأنها في مجملها تكاد تبعد عن هويتها المميزة .. واختلطت موازينها ..
● واليوم نستضيف واحدا من الشباب المبدعين بالموسيقى في منطقة الخليج، فهو عضو الهيئة التدريسية بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت .. ثم انه أحد الملحنين .. بندر عبيد، تخرج من نفس المعهد في العام ١٩٨٣م قسم تأليف موسيقى .. ثم عين معيدا بالمعهد ..
● في السطور التالية يدور حوار مع .. بندر عبيد .. حول الموسيقى والأغنية الخليجية، وعن تجربته في ذلك .. ويتحدث ضيفنا عن طبيعة الدراسة الموسيقية في المعهد والمناهج التي تدرس ..

●● نود في البداية اعطاء القاري لمحة موجزة عن بدايتك الفنية وعن رايك في الاضطراب الذي تعيشه الأغنية الخليجية عموما والكويتية بدرجة خاصة حاليا ..
● بدايتي الفنية كانت مع المعهد العالي للفنون الموسيقية، وبعد تخرجي لاحظت الاضطراب في الأغنية الخليجية ومعظم الملحنين يلاحظون هذا الاضطراب، ولكن ماذا بإمكانهم ان يفعلوه ..
● ونحن حين نعود إلى الأغنية الكويتية في فترة الستينات نجد الاغنية بنماصرها من كلمات والحن واداء كانت تخرج إلى المستمع عن طريق الاذاعة فقط .. كانت هناك لجان متخصصة لاجازة النصوص وكذا الاحسان وحتى صوت الغني .. كان يتم ذلك قبل الشروع في التسجيل ..
● ومنذ بداية السبعينات غزا الاغنية الكويتية اللون العدني، ومع بداية الثمانينات بدأت الاغنية تتباعد عن اللون العدني لتظهر الاغنية بالالوان اللحنية والايقاعية التي لا موهية لها .. الوان مخلوطة ..
● واشعر الآن ان الناس اخذت تحن للرجوع الى القديم .. ونسيت ان اقول بان للجان المتخصصة في الاذاعة قد الغيت خلال السبعينات، حين دخل الكاسيت عالم الاغنية وانتشرت الاغاني عبر الكاسيت لتحصي المستمع في المنزل، في السيارة، في كل مكان .. واصبح من الصعب فرز ما يستحق الاستماع من سواء لكافة ما ينتج باستمرار من اغاني الكاسيت ..
● واعتقد ان ملحن واحد لا يمكنه بفرده تصحيح مسار الاغنية !!
● لماذا لا يبدأ بنفسه مثلا ؟
● نحن نعلم ان ليس جميع الملحنين دارسون للموسيقى، وبالتالي فان اهم شروط القدرة على التلحين وجود الموهبة كأساس ضروري، لكن من المهم ان تتوفر الدراسة المتخصصة لصقل ورغد هذه الموهبة ..
● مع ملاحظة ان سيطرة الدراسة على الموهبة قد تضعف من القدرة على الابداع اللحنى .. وقد تقل هذه القدرة .. وانا شخصيا مرت بهذه التجربة : فقد سبق ان اعتمدت خط الدراسة في اعتبار انني الحق بحكم تخصصي وان الآخرين على خطأ .. فاكشفت ان ذلك لان الدراسة المتخصصة في مجال الموسيقى و تخصصك .. في قوالب ليس من السهل عليك الخروج منها الا بعد طول فترة .. ثم لتحدث صراحة عما درسه خريج المعهد الموسيقي في الكويت، وما يدرسه زميله في معهد القاهرة ..
● هل هناك اختلاف ؟
● اعتقد ان كلا المعهدين يدرسان نفس المواد تقريبا وانهما يسيران على نفس المنهج ويعطيان ذات المعلومات طالما التخصص واحد ..
● توجد اختلافات .. لدينا في الكويت ندرس نفس منهج معهد مصر بالضبط، اضافة الى دراسة الايقاعات الشعبية الكويتية بنتمن ..
● هل تتضمن الدراسة في المعهد لديكم بعض الاعمال الفغنية والموسيقية لفنانين كويتيين ؟
● بعد تخرجنا من المعهد استطعنا ادخال مادة كهذه وقتنا بتدريسها ضمن المنهج للطلاب عن ايقاعات الصوت والغماري واعطينا امثلة مدونة من اعمال الفنان عوض دويحي وعودة المهنا، في حين ان هذه المادة لم تدرسها ضمن منهج المعهد الدراسي ..
● الفن الموسيقي اليمني معروف بثرائه وغزائه واصقله .. لم يدخل ضمن دراسات المعاهد الموسيقية العربية ومنها المعهد العالي للفنون الموسيقية بالكويت ؟

● نود في البداية اعطاء القاري لمحة موجزة عن بدايتك الفنية وعن رايك في الاضطراب الذي تعيشه الأغنية الخليجية عموما والكويتية بدرجة خاصة حاليا ..
● بدايتي الفنية كانت مع المعهد العالي للفنون الموسيقية، وبعد تخرجي لاحظت الاضطراب في الأغنية الخليجية ومعظم الملحنين يلاحظون هذا الاضطراب، ولكن ماذا بإمكانهم ان يفعلوه ..
● ونحن حين نعود إلى الأغنية الكويتية في فترة الستينات نجد الاغنية بنماصرها من كلمات والحن واداء كانت تخرج إلى المستمع عن طريق الاذاعة فقط .. كانت هناك لجان متخصصة لاجازة النصوص وكذا الاحسان وحتى صوت الغني .. كان يتم ذلك قبل الشروع في التسجيل ..
● ومنذ بداية السبعينات غزا الاغنية الكويتية اللون العدني، ومع بداية الثمانينات بدأت الاغنية تتباعد عن اللون العدني لتظهر الاغنية بالالوان اللحنية والايقاعية التي لا موهية لها .. الوان مخلوطة ..
● واشعر الآن ان الناس اخذت تحن للرجوع الى القديم .. ونسيت ان اقول بان للجان المتخصصة في الاذاعة قد الغيت خلال السبعينات، حين دخل الكاسيت عالم الاغنية وانتشرت الاغاني عبر الكاسيت لتحصي المستمع في المنزل، في السيارة، في كل مكان .. واصبح من الصعب فرز ما يستحق الاستماع من سواء لكافة ما ينتج باستمرار من اغاني الكاسيت ..
● واعتقد ان ملحن واحد لا يمكنه بفرده تصحيح مسار الاغنية !!
● لماذا لا يبدأ بنفسه مثلا ؟
● نحن نعلم ان ليس جميع الملحنين دارسون للموسيقى، وبالتالي فان اهم شروط القدرة على التلحين وجود الموهبة كأساس ضروري، لكن من المهم ان تتوفر الدراسة المتخصصة لصقل ورغد هذه الموهبة ..
● مع ملاحظة ان سيطرة الدراسة على الموهبة قد تضعف من القدرة على الابداع اللحنى .. وقد تقل هذه القدرة .. وانا شخصيا مرت بهذه التجربة : فقد سبق ان اعتمدت خط الدراسة في اعتبار انني الحق بحكم تخصصي وان الآخرين على خطأ .. فاكشفت ان ذلك لان الدراسة المتخصصة في مجال الموسيقى و تخصصك .. في قوالب ليس من السهل عليك الخروج منها الا بعد طول فترة .. ثم لتحدث صراحة عما درسه خريج المعهد الموسيقي في الكويت، وما يدرسه زميله في معهد القاهرة ..
● هل هناك اختلاف ؟
● اعتقد ان كلا المعهدين يدرسان نفس المواد تقريبا وانهما يسيران على نفس المنهج ويعطيان ذات المعلومات طالما التخصص واحد ..
● توجد اختلافات .. لدينا في الكويت ندرس نفس منهج معهد مصر بالضبط، اضافة الى دراسة الايقاعات الشعبية الكويتية بنتمن ..
● هل تتضمن الدراسة في المعهد لديكم بعض الاعمال الفغنية والموسيقية لفنانين كويتيين ؟
● بعد تخرجنا من المعهد استطعنا ادخال مادة كهذه وقتنا بتدريسها ضمن المنهج للطلاب عن ايقاعات الصوت والغماري واعطينا امثلة مدونة من اعمال الفنان عوض دويحي وعودة المهنا، في حين ان هذه المادة لم تدرسها ضمن منهج المعهد الدراسي ..
● الفن الموسيقي اليمني معروف بثرائه وغزائه واصقله .. لم يدخل ضمن دراسات المعاهد الموسيقية العربية ومنها المعهد العالي للفنون الموسيقية بالكويت ؟

● نود في البداية اعطاء القاري لمحة موجزة عن بدايتك الفنية وعن رايك في الاضطراب الذي تعيشه الأغنية الخليجية عموما والكويتية بدرجة خاصة حاليا ..
● بدايتي الفنية كانت مع المعهد العالي للفنون الموسيقية، وبعد تخرجي لاحظت الاضطراب في الأغنية الخليجية ومعظم الملحنين يلاحظون هذا الاضطراب، ولكن ماذا بإمكانهم ان يفعلوه ..
● ونحن حين نعود إلى الأغنية الكويتية في فترة الستينات نجد الاغنية بنماصرها من كلمات والحن واداء كانت تخرج إلى المستمع عن طريق الاذاعة فقط .. كانت هناك لجان متخصصة لاجازة النصوص وكذا الاحسان وحتى صوت الغني .. كان يتم ذلك قبل الشروع في التسجيل ..
● ومنذ بداية السبعينات غزا الاغنية الكويتية اللون العدني، ومع بداية الثمانينات بدأت الاغنية تتباعد عن اللون العدني لتظهر الاغنية بالالوان اللحنية والايقاعية التي لا موهية لها .. الوان مخلوطة ..
● واشعر الآن ان الناس اخذت تحن للرجوع الى القديم .. ونسيت ان اقول بان للجان المتخصصة في الاذاعة قد الغيت خلال السبعينات، حين دخل الكاسيت عالم الاغنية وانتشرت الاغاني عبر الكاسيت لتحصي المستمع في المنزل، في السيارة، في كل مكان .. واصبح من الصعب فرز ما يستحق الاستماع من سواء لكافة ما ينتج باستمرار من اغاني الكاسيت ..
● واعتقد ان ملحن واحد لا يمكنه بفرده تصحيح مسار الاغنية !!
● لماذا لا يبدأ بنفسه مثلا ؟
● نحن نعلم ان ليس جميع الملحنين دارسون للموسيقى، وبالتالي فان اهم شروط القدرة على التلحين وجود الموهبة كأساس ضروري، لكن من المهم ان تتوفر الدراسة المتخصصة لصقل ورغد هذه الموهبة ..
● مع ملاحظة ان سيطرة الدراسة على الموهبة قد تضعف من القدرة على الابداع اللحنى .. وقد تقل هذه القدرة .. وانا شخصيا مرت بهذه التجربة : فقد سبق ان اعتمدت خط الدراسة في اعتبار انني الحق بحكم تخصصي وان الآخرين على خطأ .. فاكشفت ان ذلك لان الدراسة المتخصصة في مجال الموسيقى و تخصصك .. في قوالب ليس من السهل عليك الخروج منها الا بعد طول فترة .. ثم لتحدث صراحة عما درسه خريج المعهد الموسيقي في الكويت، وما يدرسه زميله في معهد القاهرة ..
● هل هناك اختلاف ؟
● اعتقد ان كلا المعهدين يدرسان نفس المواد تقريبا وانهما يسيران على نفس المنهج ويعطيان ذات المعلومات طالما التخصص واحد ..
● توجد اختلافات .. لدينا في الكويت ندرس نفس منهج معهد مصر بالضبط، اضافة الى دراسة الايقاعات الشعبية الكويتية بنتمن ..
● هل تتضمن الدراسة في المعهد لديكم بعض الاعمال الفغنية والموسيقية لفنانين كويتيين ؟
● بعد تخرجنا من المعهد استطعنا ادخال مادة كهذه وقتنا بتدريسها ضمن المنهج للطلاب عن ايقاعات الصوت والغماري واعطينا امثلة مدونة من اعمال الفنان عوض دويحي وعودة المهنا، في حين ان هذه المادة لم تدرسها ضمن منهج المعهد الدراسي ..
● الفن الموسيقي اليمني معروف بثرائه وغزائه واصقله .. لم يدخل ضمن دراسات المعاهد الموسيقية العربية ومنها المعهد العالي للفنون الموسيقية بالكويت ؟

● نود في البداية اعطاء القاري لمحة موجزة عن بدايتك الفنية وعن رايك في الاضطراب الذي تعيشه الأغنية الخليجية عموما والكويتية بدرجة خاصة حاليا ..
● بدايتي الفنية كانت مع المعهد العالي للفنون الموسيقية، وبعد تخرجي لاحظت الاضطراب في الأغنية الخليجية ومعظم الملحنين يلاحظون هذا الاضطراب، ولكن ماذا بإمكانهم ان يفعلوه ..
● ونحن حين نعود إلى الأغنية الكويتية في فترة الستينات نجد الاغنية بنماصرها من كلمات والحن واداء كانت تخرج إلى المستمع عن طريق الاذاعة فقط .. كانت هناك لجان متخصصة لاجازة النصوص وكذا الاحسان وحتى صوت الغني .. كان يتم ذلك قبل الشروع في التسجيل ..
● ومنذ بداية السبعينات غزا الاغنية الكويتية اللون العدني، ومع بداية الثمانينات بدأت الاغنية تتباعد عن اللون العدني لتظهر الاغنية بالالوان اللحنية والايقاعية التي لا موهية لها .. الوان مخلوطة ..
● واشعر الآن ان الناس اخذت تحن للرجوع الى القديم .. ونسيت ان اقول بان للجان المتخصصة في الاذاعة قد الغيت خلال السبعينات، حين دخل الكاسيت عالم الاغنية وانتشرت الاغاني عبر الكاسيت لتحصي المستمع في المنزل، في السيارة، في كل مكان .. واصبح من الصعب فرز ما يستحق الاستماع من سواء لكافة ما ينتج باستمرار من اغاني الكاسيت ..
● واعتقد ان ملحن واحد لا يمكنه بفرده تصحيح مسار الاغنية !!
● لماذا لا يبدأ بنفسه مثلا ؟
● نحن نعلم ان ليس جميع الملحنين دارسون للموسيقى، وبالتالي فان اهم شروط القدرة على التلحين وجود الموهبة كأساس ضروري، لكن من المهم ان تتوفر الدراسة المتخصصة لصقل ورغد هذه الموهبة ..
● مع ملاحظة ان سيطرة الدراسة على الموهبة قد تضعف من القدرة على الابداع اللحنى .. وقد تقل هذه القدرة .. وانا شخصيا مرت بهذه التجربة : فقد سبق ان اعتمدت خط الدراسة في اعتبار انني الحق بحكم تخصصي وان الآخرين على خطأ .. فاكشفت ان ذلك لان الدراسة المتخصصة في مجال الموسيقى و تخصصك .. في قوالب ليس من السهل عليك الخروج منها الا بعد طول فترة .. ثم لتحدث صراحة عما درسه خريج المعهد الموسيقي في الكويت، وما يدرسه زميله في معهد القاهرة ..
● هل هناك اختلاف ؟
● اعتقد ان كلا المعهدين يدرسان نفس المواد تقريبا وانهما يسيران على نفس المنهج ويعطيان ذات المعلومات طالما التخصص واحد ..
● توجد اختلافات .. لدينا في الكويت ندرس نفس منهج معهد مصر بالضبط، اضافة الى دراسة الايقاعات الشعبية الكويتية بنتمن ..
● هل تتضمن الدراسة في المعهد لديكم بعض الاعمال الفغنية والموسيقية لفنانين كويتيين ؟
● بعد تخرجنا من المعهد استطعنا ادخال مادة كهذه وقتنا بتدريسها ضمن المنهج للطلاب عن ايقاعات الصوت والغماري واعطينا امثلة مدونة من اعمال الفنان عوض دويحي وعودة المهنا، في حين ان هذه المادة لم تدرسها ضمن منهج المعهد الدراسي ..
● الفن الموسيقي اليمني معروف بثرائه وغزائه واصقله .. لم يدخل ضمن دراسات المعاهد الموسيقية العربية ومنها المعهد العالي للفنون الموسيقية بالكويت ؟



ما هكذا يتم النقاش يا فنانينا

عبدالرحمن البدين

الاهتمام بالشباب ليس بغريب على رعاية الشباب ولكن الامر امتد الى تركيز ورخص على افادة هذه الشريحة المهمة في مجتمعنا حيث صار الاهتمام بالشباب الفقة عن طريق المسرح .. وما هو وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب د .. صالح بن صالح يصدر مرافقة على انشاء مسرح للشباب التابع لرعاية الشباب بالشرقية كنواة لقاعدة مسرحية شابة تمون بواسطة الاندية الرياضية والذات من النشاط الثقافي ..
● لقد بين قناتو الشرقية دعوة مدير الكتب الأستاذ صالح الزابند وتصورنا ان اول لقاء لهذه النوعية من الناس سيكون مثمرا وايضا ان ال ابعاد الجدول على اقل تقدير لانه بعيد عن جميع الثقافة والفنون وبدأت درجة حرارة النقاش ترتفع احيانا وتنخفض احيانا آخر .. الى ان امتد النقاش لآكثر من ثلاث ساعات والحصله تصويت لندائنا على اختيار مخرج النص المسرحي الذي كتبه الممثل ابراهيم جبر .. ووقع الاختيار على عبدالله الشريد ..
● لقد اثبتت الرياضة من خلال افرادها في احد منشاتها .. مكتب رعاية الشباب بالشرقية .. تقوفا على الفنانين .. الزميل كمال المعلم مسئول النشاط الثقافي بالمكتب غنان تشكيلي ذو جس مرفف وكان نيدر الجوان والمناقشة بطريقة فنية لينة لكن بعض الفنانين ذوي الاحاسيس المرحلة شذروا عن القاعدة وامتلكت زمام الحديث من كان صاحب الصوت الاقوى وزاينا المجاملات والرواسب وتصفية الحسابات امام مزي ومسمع من مدير المكتب الذي لم يكن يعلم بأي شيء من خفايا هؤلاء الفنانين لفتاتهم حتى اعطاه امامهم وتحدث بصراحة الموهبة انه لا يساند في الوسط الرياضي مثل هذه الخلافات التي تظهر على السطح لا اراديا ..
● الفن التزام لكن فنانينا اكوا عكس ذلك بتأخرهم عن الموعد المحدد للاجتماع وبهذا نخون الانشطة عن تقليد الكبار على عكس ما يحدث في المجال الرياضي من دقة في المواعيد .. ايضا للفن احترام متبادل لكننا رايانا عكس الاحترام بل لو كان الفنان وزميله ..
● الخلفيت معه .. قريبا منه لتشايك الايدي وعلا الصراخ .. والفن ذوق واحساس وصراحة متبادلة وموجنا بان الجمالة قامت الوصف لسبب ما وللتعصب الاغنى لشخص ما جعل المتحدث لا يرى الا انسانا بعينه وغاب عنه ما اتي من اجله وهو التحدث ومناقشة تكوين قاعدة مسرحية شابة يستفيد شباب المنطقة من هؤلاء الفنانين واختيار نص ومخرج دون جرح الشعور ..
● حقيقة يجب ان يرتب الفنانين اوقافهم من جديد قبل حضور الاجتماع القادم .. ان كانت هناك الفة لعده .. فبالوضع السائد لا يمكن ان نبنى قاعدة مسرحية قوية .. ولنترك المجاملات والاجتهادات والاناشاق لاولئك الذين لا يرغبون العمل على افادة شباب المنطقة .. ولندع الترسبات وتصفية الحسابات ونعطي خلافتنا .. علينا ان نعطي الرياضيين وذوي الميل الفنية في الاندية صورة نموذجية ومحبة من الفن والفنانين لا ان نفرهم ونعزهم على عدم الالتزام واسلوب الحديث المتداول واعتقد ان الكوميكس يؤدي دوره في اي عمل فني فلماذا لا نلتزم الصمت اذا كنا نعتقد ان رايانا لن يفيد ؟ دعوة صادقة لاولئك الذين يرغبون بالعمل والنهوض بصنرح الشباب .. الطفل .. في الشرقية ان يوحدا اهدافهم وافكارهم لخدمة شباب المنطقة وان نرى الصديق والمحبة والالتزام سلمات بارزة في كل اعمالكم القادمة ..
● لقد اعجبني كثيرا رأي الزميل مبارك العوض حول المخرج المرشح لخارج النص المسرحي حيث اشد بعرض له سابق تجربة مع التمثيل والايحراج واعتذر لن رفضه بطريقة لينة لم تجرح الشغور وتمتعت من اولئك الذين مارسوا جرح المشاعر ان يتعلموا اسلوب طرح الراي قبل دخولهم غرفة الاجتماعات ..

يستمتع اليها .. ان يقول بانها كويتية ..
● وبعض الالوان كالسنتني لم يعرف الا في الكويت، وان اختلقت الاقاويل حول مصدرها حيث تقيد معلومات بان « السنتني » نقل من مصدره « زنجبار » عن طريق رحلات الكويتيين الى زنجبار ايام الغوص .. وهناك ايضا العرصة البحرية التي لا توجد في غير الكويت، لذا نستطيع القول بان ثمة هوية مميزة للفن في الكويت ..
● ملا لو تحدثنا عن اعماله الموسيقية ..
● في الحقيقة اغلب اعماله في المعهد باعتبارها مدرسا فيه، ومن هذه الاغانى غنى لي فيصل زكوي، ومحمد البلوشي، ورايحة بالإضافة الى اغاني الجماعة لطلبة وطالبات المعهد ..
● كما تعاملت مع الفنان مبارك العوض من كلمات ياسين الحساوي .. اشور عليك ..
● اول عمل خارج المعهد ؟
● كان مع الفنانة « نوال » من كلمات عبد اللطيف البستاني « مقبولة » كما لحن لبتيان البذالي كلمات منصور البهتان .. الى جانب ذلك هناك الحان لمسرحية « السناقر » من كلمات عبدالامر عيسى ومسرحية « مع وقف التنفيذ » الحائزة على الجائزة الاولى في مسابقة مهرجان مسرح شباب الخليج العربي المسرحي .. ولدي اعمال جديدة .. مع « نوال » من كلمات ساهر وعمل جديد مع الفنان احمد الجميري من كلمات ياسين الحساوي .. ما ابيه .. كما يوجد تعاون مع المطرب اسمايل يحيى « الله يساعديني على حبي الجديد » كلمات عبد اللطيف البناي ..

عشرة سنة يعتبر زمانا قصيرا في عمر المؤسسات الأكاديمية .. نحن في المعهد نتعامل مع المسجد في اول ثانوي موسيقى، على انه ليس لديه ادنى معرفة بالموسيقى، ولهذا نكثف تعليمه فنلعله اصول الموسيقى من الالف الى الياء .. حيث يتلقى دروسا في الصور لفحات الغنائية : ويستفيد من الصوفيق الشرقي في المقامات الشرقية، والغربي يستفيد منه في المقامين الغربيين وهما اثنان معروفان : « المايجر والمائور » لكن موسيقانا الشرقية مقاماتها ماشاء الله عديدة جدا ..
● لاشك بان لدى الفنانين على التدريس بالمعهد لهما بالفولكلور الشعبي والفن الموسيقي، خاصة بالنسبة لدراسة التأليف الموسيقي، ترى ماهو دور الموسيقى والملحن « بندر عبيد » في التوجه نحو تصاميم الاحسان الخليجية ؟
● انا كدرايس وعارف بالتأليف الموسيقي، استطعت ان اؤكد بان حوالي ٩٠٪ من اعالي اللجنة فيما يخص التراث .. فقد لحن في السامري، القروي العرصة، الخماري ولحن الصوت .. ولدي الآن اعمال موسيقية تنبع من الوان الفن الشعبي الكويتي الاصيل .. ان لدينا ايقاعات صعبة لم يتطرق اليها الا قلة امثال زميلي الفنان غنام الديكان، وهي تدخل في الوان مثل فنون البحر والسنقني .. بالذات الذي يعتبر اطول واصعب ايقاع ..
● هناك سؤال يطرح يشغلني دائما حول الوان الفنون الشعبية والفولكلورية في الخليج .. وبلدانه .. السؤال هو :
● هل هناك فعلا لونا غفلا شعبيا كويتيا مقفرا، بمعنى هل توجد هوية مميزة للفن الكويتي مثلا ؟ وهل يعتبر اصل الصوت نبع من البحرين حقا ؟ اكثر من قلان قل بان منشأ الصوت ياد اليمن ؟
● بلوك انت ؟
● بالنسبة للصوت تعددت الاقاويل .. الدكتور يوسف دويحي قال بان منبع الصوت اصلا من مكة وانه يسمى « الصوت الشامي » نسبة الى منطقة في مكة المكرمة تدعى الشام ..
● والصوت العربي .. كما ذكر الاصفهاني في كتاب الاغاني موجود من زمان في الجزيرة العربية عموما .. وفي اليمن موجود الصوت العربي .. انما من اين جاء الصوت العربي لاحد يستطيع اعطاء اجابة قاطعة، فعموما هو معروف في الجزيرة العربية ..
● وملا عن الشق الاول من السؤال ؟
● قد يشترك ابناء منطقة الخليج في بعض الالوان البحرية والفولكلورية، الا ان المؤكد هناك ملامح تتميز عنها في الكويت بالروح، او انها تقدم ويستطيع من

● وختمنا ؟
● انا مشغول هذه الايام مع الشاعر ياسين الحساوي لانجاز اعمال لصوت نسائي جديد ان نعلن عنه الآن لانه سيكون مفاجأة !!

مفاجأة

قريبا ..

التلفزيون العربي

تونس/اليوم/احمد علمر
انتهت مؤخرا في تونس الاجتماع الثالث للجنة منسقي التلفزيون العربي بمقر اتحاد اذاعات الدول العربي .. الاجتماع حضره السيد عياد شقرون الامين العام للاتحاد ويمثلون عن مختلف الاذاعات العربية وقد تمكن المشاركون بالمتابعة من التحوار حول السبل والوسائل الكفيلة باعداد شبكة برامج متنوعة للتلفزيون العربي وعايروا مجموعة من المشاركات التي امدت بها الدول العربية الامانة العامة وهي :
● البصريات : برنامج علمي من قطر مدته ١٦ دقيقة ..
● برنامج حول الفنون الشعبية في الدول العربية من انتاج الهيئات التلفزيونية العربية .. متحف دمشق من انتاج التلفزيون السوري ومدته ٣٠ دقيقة ..

يجوب الوطن العربي عبر القمر الصناعي

العربية هي الآن بصدد اعداد برامج مختلفة للتلفزيون العربي حتى تزود بها اتحاد اذاعات الدول العربية خلال هذه الصائفة ..
● كما تم التفكير في هذا الاجتماع : الثالث للجنة منسقي التلفزيون العربي في اختيار شارة البرامج وفي المقدمات اللاتي ستواظف تقديم البرامج في التلفزيونات العربية وسيقع التفكير في ابراز الثقافة العربية خلال الشبكة المذكورة وذلك اعتمادا على ما يجري في الدول العربية من احداث ثقافية .. وسيست التلفزيون العربي برامجه عبر القمر الصناعي العربي مثما هو الشأن بالنسبة للسهرات العربية المتداولة بين الدول العربية وبذلك تساهم الدول العربية في توفير الانتاج التلفزيوني المشترك الذي من اجله بعث القمر الصناعي العربي ..

كما تمكن المشاركون من التمثيليات العربية تذكر منها الاجل المقفود العربية للتلفزيون السعودي بالاضافة الى عينات من بعض المنوعات العربية المختلفة .. وانما وفرة المادة الانتاجية استقر الرأي على اختيار العناوين التي تشكلت في مجموعها شبكة برامج التلفزيون العربي واتفق المشاركون على ان تكون مدة البرنامج الواحد ساعة كاملة وان تحذف من هذه الشبكة التمثيليات في انتظار مهرجان التلفزيون العربي الذي سيقدم بتونس في غضون شهر اكثوبر القادم حتى تتوفر بذلك المادة الجيدة التي تحترم عدة مقاييس المسرحية والفن في التراث .. هذه الشبكة ستستطلق في بداية شهر اكثوبر القادم وتتواصل على امتداد ثلاثة عشر اسبوعا مع الملاحظة ان التلفزيونات

التي تتضمن الدراسة في المعهد لديكم بعض الاعمال الفغنية والموسيقية لفنانين كويتيين ؟
● بعد تخرجنا من المعهد استطعنا ادخال مادة كهذه وقتنا بتدريسها ضمن المنهج للطلاب عن ايقاعات الصوت والغماري واعطينا امثلة مدونة من اعمال الفنان عوض دويحي وعودة المهنا، في حين ان هذه المادة لم تدرسها ضمن منهج المعهد الدراسي ..
● الفن الموسيقي اليمني معروف بثرائه وغزائه واصقله .. لم يدخل ضمن دراسات المعاهد الموسيقية العربية ومنها المعهد العالي للفنون الموسيقية بالكويت ؟

صحف العدو تعترف بفشل السياسة الصهيونية في الاراضي المحتلة

العدويستعين بمرتزقة من أمريكا وكندا لمواجزة الانتفاضة

سلطات الاحتلال تمنع الطلبة من أداء الامتحان باستدعاءهم للحققيق

مخيم البريج لليوم الحادي عشر على التوالي.
كما ولا زال منع التجول على منطقة الشويرة في مداخل مدينة رفح وفي خان يونس خرج معظم الاهالي في مسيرة في ساعته الليل وهم رافعون الاعلام الفلسطينية الى بيت الشهيد راشد الحج يوسف رغم حظر التجول المفروض على المخيم هذا وكان رد جنود الاحتلال باطلاق العيارات المظلمة والقنابل المسيلة للدموع لتفريق المظاهرات بما تسبب في اختناق العشرات من الاهالي.

مواجهة المجموعات الضاربة

من جهة اخرى قامت سلطات الاحتلال قبل يومين بشق طريق ثرابي بمحاذاة شارع رام الله نيلس ونشر بالجهة الشرقية من مخيم الجنون وذلك بهدف منع المجموعات الضاربة في المخيم من الوصول الى الشارع العام واللقاء بالحجارة والموتوف على سيارات الاحتلال كما قامت سلطات الاحتلال بشنات الاضواء العالية على كافة جوانب المخيم ويقوم الجنود بمراقبة سير وحركة المواطنين داخل المخيم طيلة ساعات الليل.
من جهة ثانية يقوم جنود الاحتلال بمداهمة العديد من المنازل والقاء قنابل الغاز بداخلها والاعتداء بالضرب المبرح على المواطنين فيها.
على صعيد آخر تتواصل المظاهرات العارمة رغم الاجراءات المشددة التي اتخذتها سلطات الاحتلال في مخيم الجنون حيث يقوم الشبان برشق السيارات العسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة كما لا تزال الاعلام الفلسطينية ترفرف على مباني المخيم منذ عدة ايام.

خطر تجول

ولا يزال نظام حظر التجول مفروضا على مدينة طولكرم ومخيم طولكرم وقرية نذبة المجاورة لليوم الحادي عشر على التوالي وعلى بلدة عنتابا لليوم السابع على التوالي.
هذا وقد رفعت القوات الاسرائيلية نظام حظر التجول عن مدينة طولكرم في الساعة الصباح بازالة كافة البسائط الموجودة في السوق التجاري وسوق فراس في مدينة غزة الا ان اصحابها يرفضون الانصياع لهذه الاوامر العسكرية لانه توجد بجوارهم رخص من بلدية غزة.
هذا وقد قام جنود حرس الحدود قبل قليل باطلاق العيارات المظلمة والقنابل النشوية على اصحاب البسائط الذين انضوا الى اصحاب البسائط الذين يرفقون جنود الاحتلال بالحجارة.

بطاقات اجبارية

كما طلبت السلطات العسكرية بواسطة مكبرات الصوت من كافة الرجال من فوق سن ١٦ عاما والمقيمين في مخيم البريج بالتوجه الى الشارع العام حيث جرى اجبارهم على صعود سيارات الباص وتظلمهم الى مدرسة الشيخ عجلين في محاولة لاجبارهم لتفريق بطاقم هوياتهم ومن الجدير بالذكر ان منع التجول ما زال ساريا على



سياسة العصا الخفيفة ان تخيف ابطال الحجارة

العشرات بجروح واختناق عرف منهم الطفل حسام العبد الكرد ٧ سنوات بعيار مطاطي في العين اليسرى والمواطنة زينب عبدالمجيد مسعود ٢٥ عاما بعيار مطاطي في العين اليسرى حيث جرى نقلهم الى المستشفى لتلقي العلاج.

كما قامت قوات الاحتلال باقتحام عشرات المنازل بحثا عن الشبان حيث اعتقلوا كل من احمد ابوخلال ١٩ عاما وجميل مسعود ١٧ عاما وعلى فروط ٢٠ عاما حيث اتهموا بارتكابهم بالضرب المبرح بالهراوات والبندقية وطرحهم ارضا ومن ثم كبلوا ايديهم بالسلاسل الحديدية وقلعوا بقلعهم بواسطة سيارة عسكرية الى جهة غير معلومة والدماء تنزف من اجسادهم.

ارهاب التجار

وتقوم قوات كبيرة من حرس الحدود منذ ساعات الصباح بازالة كافة البسائط الموجودة في السوق التجاري وسوق فراس في مدينة غزة الا ان اصحابها يرفضون الانصياع لهذه الاوامر العسكرية لانه توجد بجوارهم رخص من بلدية غزة.
هذا وقد قام جنود حرس الحدود قبل قليل باطلاق العيارات المظلمة والقنابل النشوية على اصحاب البسائط الذين انضوا الى اصحاب البسائط الذين يرفقون جنود الاحتلال بالحجارة.

بطاقات اجبارية

كما طلبت السلطات العسكرية بواسطة مكبرات الصوت من كافة الرجال من فوق سن ١٦ عاما والمقيمين في مخيم البريج بالتوجه الى الشارع العام حيث جرى اجبارهم على صعود سيارات الباص وتظلمهم الى مدرسة الشيخ عجلين في محاولة لاجبارهم لتفريق بطاقم هوياتهم ومن الجدير بالذكر ان منع التجول ما زال ساريا على

الاسلحة بما فيها قنابل الغاز مما ادى الى استنهاد المواطن سيد خليل الغرابي (٦٦ عاما) وهو من سكان المخيم.
كما ادخل الى مستشفى اسرانيلى احد المواطنين الاسرائيليين مقتولا من الشرطة الاسرائيلية في راسه وحالته صعب جدا بعد ناري في راسه وحالته خطيرة وقد امتنعت عن الادلاء بتفاصيل حول اصلته مدعية ان اعتقاله لتجسس حول ملباسات الحادث.

واضافت ان المصاب يدعى ابو موسى سلطان ويبلغ من العمر ٢٣ عاما.

اغتيال مستوطن

من جهة اخرى علم من مصادر الشرطة انه عثر صباح امس الاثنين على جثة مستوطنة سكيك في الضفة الغربية للضفة الغربية. وأوضح المصدر نفسه انه تم العثور على جثة القتل الذي لم يكشف القالب عن هويته في ساعات الصباح الاولى بالقرب من المستوطنة وعليها آثار علف الجريسة ودوافعها.

مقاومة باسلة

وفي الوقت نفسه تشهد فلسطين المحتلة استمرار للاعمال البطولية والمقاومة الباسلة لسلطات الاحتلال وفي غزة استمرار المواجهات بين الاهالي وجنود الاحتلال في مخيم جباليا حتى ساعة متخرة من الليلة قبل الماضية ففى حين قام المتظاهرون برشق الدوريات العسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة ورد جنود الاحتلال باطلاق العيارات المظلمة والقنابل المسيلة للدموع بما اسفر عن اصابة

اعلن في فلسطين المحتلة امس ان اربعمائة مرتزق من كندا والولايات المتحدة قد وصلوا الى فلسطين قبل ظهر امس.

وقال راديو العدو الصهيوني ان هؤلاء المتخصصين الذين اسماهم بالمتطوعين يتكلمون اللغة الاولى من بين اربعة الاف مرتزق يخترعون المجيء الى فلسطين المحتلة بهدف تعزيز قوات العدو الصهيوني لجبهة الانتفاضة الفلسطينية التي اربكت صفوف سلطات الاحتلال للشهر السابع على التوالي ولا تزال مستمرة.

واشار الراديو الى ان قسما من هؤلاء سيعملون في المستشفيات والمزارع الصهيونية. وكانت الأنباء قد انتشرت صباح امس ان الدفعة الاولى من المرتزقة تستقل اليوم الى فلسطين المحتلة.
على صعيد اخر اعلن راديو العدو الاسرائيلي امس ان الحكومة اعدت ترتيبات جديدة بخصوص الزام يهود الاتحاد السوفيتي القدوم عبر بوخارست الى فلسطين المحتلة وتتضمن الترتيبات الجديدة منح تأشيرات خروج من سفارة هولندا في موسكو الى رومانيا حيث تتولى سفارة العدو في رومانيا بقاء الترتيبات حيث تقوم بمجتمعات تأشيرات دخول الى فلسطين المحتلة وتأتي هذه الترتيبات والاجراءات التي يقوم بها العدو الصهيوني في محاولة منه لتعزيز قواته التي لم تعد قادرة على مجابهة الانتفاضة الفلسطينية الباسلة التي يقومها اطفال الحجارة الذين جعلوا من الزجاجات الحارقة وحجارة فلسطين سلاحهم الوحيد لقاوة جنود الاحتلال المدججين بالسلاح والقنابل الغازية.

استمرار سقوط الشهداء

وقد استشهد مواطن فلسطيني الليلة قبل الماضية في مخيم الشاطئ في قطاع غزة المحتل مختقا بغاز القنابل والغازات السامة الفلسطينية المحتلة ان قوات الاحتلال الصهيونية داهمت المخيم مستخدمة مختلف انواع

مصر تستضيف معاهدات اهلل السلام في الجنوب افريقي

القاهرة/رويتر
اعلنت مصر امس الاثنين ان انجولا وكوبا وجنوب افريقيا والولايات المتحدة ستعقد محادثات سلام لمدة ثلاثة ايام في القاهرة ابتداء من يوم الجمعة القادم.
وستكون هذه الجولة ثالث جولة من المفاوضات بهدف اثناء الحرب الدائرة منذ ١٣ عاما بين حكومة انجولا والمتمردين عليها.
وقال بيان لوزارة الخارجية المصرية ان الاطراف الاربعة اتفقت على الاجتماع في القاهرة في الفترة من ٢٥ حتى ٢٦ يونيو الحالي.
وكانت المحادثات التي تهدف ايضا الى تحقيق استقلال اقليم جنوب غرب افريقيا. الذي تحكمه جنوب افريقيا قد بدأت في لندن في الشهر الماضي وعقدت جولة ثانية منها في برازيل.

عاصمة الكونغو
وقال بيان وزارة الخارجية المصرية ان مصر وافقت على استضافة المحادثات. بهدف الاسهام في تحقيق السلام والاستقرار في افريقيا بعد موافقة الرئيس موسى تراوري رئيس مالي الذي يرأس منظمة الوحدة الافريقية حاليا.

وقال البيان ان مصر - تحركت بدافع الرغبة القوية في ايجاد نتائج ملابم لحوار بناء وابعادي.

واضاف البيان قوله ان الحكومة المصرية تامل بيان تودي جولة المحادثات التي ستعقد في القاهرة الى احلال السلام في انجولا واستقلال ناميبيا.

وفقا لقرارات مجلس الامن التابع للأمم المتحدة.

ومن المتوقع ان تعقد المحادثات في فندق هيات السلام في ضاحية مصر.



الجماعات المثلثة تواصل توجيه ضرباتها للعدو

الفارغة فيما اطلقت القوات الاسرائيلية زخات من الاميرة النارية والمظلمة وقنابل الغاز في قرية الزاوية جنوب شرقي قلقلة. اقتحمت قوات الاحتلال في الساعة ٦.٣٠ من مساء امس القرية واطلقت زخات من الاميرة النارية والمظلمة وقنابل الغاز باتجاه المنازل ودخلها مما ادى الى اصابة العديد من جيران المنزل بالضرب جراء اختراق الرصاص لها وعرف من هذه المنازل منزل المواطن عبدالحليم عيسى شقر (٥٠ عاما) كما اصبحت المواطنة كحيت سلطان ابراهيم بلسن ٢٥ عامًا برضوض في اثناء مختلفة من حسيها جراء اعتداء جنود الاحتلال عليها بالضرب بالهراوات بحجة انها كانت تجلس امام منزلها.

محاولات رابين تخطي المنظمة

وفي تطور اخر ذكر الراديو الاسرائيلي صباح امس ان وزير الحرب اسحاق رابين يبحث الليلة قبل الماضية مع عدد من الشخصيات الفلسطينية من المناطق المحتلة عددا من المواضيع السياسية. وأضاف الراديو ان اساءة هذه الشخصيات احييت بالكتان مشيرا الى ان رابين يحترم مواصلة عقد مثل هذه الاجتماعات مع شخصيات فلسطينية اخرى. وكانت مصادر فلسطينية في القدس قد اكدت فشل هذه المحاولات المتكررة بين فترة واخرى في التوصل الى اي نتيجة بشأن الازمات السالدة في القطاع المحتلة وان الشخصيات اكدت على الموقف الثابتة وفي مقدمتها انتهاء الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

صفقات الجمارك الإيطالية

صفقات الجمارك الإيطالية
سواء السبت الماضي
طوبلا لاعضاء فرقة الحشوات
المسرحية الفلسطينية التي قدمت
عرضين في مسرح بونفي بمدينة شيرينا
الشمالية لمسرحية كثر شما
وتسند الفرقة لغفارة ايطاليا الى
توسن لتقديم سلسلة من اعمالها
المسرحية وبعدها تقوم بجولة فنية في
الدول الاسكتلندية نالقة الى العلم
جلينا هاما وضاريا من جوانب كاخ
الشعب العربي الفلسطيني ضد
الاحتلال اي الفن المسرحي الملتزم وسط
ظروف صعبة جدا تعيشها هذه الفرقة
العربية منذ تاسيسها في غصصة
للسينما القس قبل ١١ عاما.
ودخت مسرحية كثر شما
الفلسطينية الان في ذهن الجماهير
الاطلقة والى سجل الاعمال المسرحية
الكبيرة في بلاد الفن والمسرح ايطاليا
وانصبت كتابات النقاد تشيد اشارة
هامة وموضوعية يشوبها الاعجاب
بمسرحية كثر شما التي تروي معاناة
الشعب العربي الفلسطيني ضد اعدى
واشرس انواع الاحتلال الاجنبي.
وقال النقاد المسرحي لجزيرة
لاستقلا الإيطالية امس ان اعضاء فرقة
الحشوات اقدموا هذه المسرحية التي
خلت تماما من الشعارات السياسية
والانثوية واكتسبت نوعا من التأثير
العاطفي دون سابق مثل لدى الجمهور
حيث حكت بعرض فني متقدم قصة
الفلسطيني وليد الذي ذهب للدراسة في
القاهرة وعاد الى بلده كثر شما في
فلسطين ليكتشف ان ارضه قد ازيلت عن الارض
والخريطة معا وبغير وليد الرحيل الى
كلية اتحاد العلم ليقتع ابنه شعبه
بالعودة الى فلسطين وبناء كثر شما
ويتنهي به الحال الى الولايات المتحدة
ويجد صعوبة في اقناع الآخرين
بالعودة وفي هذا الاطار تجري رواية
وقائع القضية الفلسطينية بنقش
سلسلي واضح بعيدا عن الانثوية
وبموضوعية مسرحية ملحوظة.

واضاف النقاد بان اعضاء الفرقة
استعملوا الديكور والاقنعة وخاطبوا
الجمهور مباشرة لثاء العرض اي
انهم نفذوا المسرح داخل المسرح.
واضاف... لغة الفرقة تبدو اجليا
وكانها مقطوعات توضيحية ذات تأثير
باعتل بريخت والنتيجة تأثير عظيم
كبير شديد بتأثير اعمال بيتر برون

الجمسيح

يختار لك الأفضل دأعماً..
تخفيضات كبيرة في الأسعار بالنقد!
تسهيلات خاصة ومريحة عند الشراء بالنقسيط

جي إم سي بيك آب بي ١٠ موديل ٨٨

الوحيدة ذات الحجم الكامل بنفس أسعار الشاحنات الصغيرة

جي إم سي - سوبربان ٨٨

سيارة العائلة الكبيرة

الوكيل المعتمد لجنرال موتورز بالمنطقة الشرقية: بويك - بونتياك - جوامس - أوبل

شركة عبد العزيز ومحمد العبدالله الجميع

معارضنا بالأحساء للسيد - شارع الفضل - ٥٩٢٧٤٠ - ٥٩٢٧٤٠

في رسالة الى محفل دولي

جورباتشوف يؤيد انشاء مناطق خالية من الاسلحة النووية



جورباتشوف

كر ميخائيل جورباتشوف تاييداً لفكرة انشاء مناطق خالية من الاسلحة النووية قائل ان مثل هذه المناطق ستقلل خطر وقوع حرب ذرية.

وفي رسالة الى اجتماع دولي بشأن اقامة مناطق خالية من الاسلحة النووية افتتح اعماله في برلين الشرقية امس الاثنين كر جورباتشوف ايضاً استعداد موسكو لازالة جميع اسلحتها النووية اذا وافقت قوى نووية اخرى على ان تقوم بنفس الخطوة.

وقال الزعيم السوفيتي انه لابد من التحرك بديناميكية نحو تصفية الاسلحة النووية انطلاقاً من المعاهدة السوفيتية الأمريكية التي وقعت مؤخراً بشأن تصفية الصواريخ المتوسطة والغريبة المدى.

وكان جورباتشوف قد دعا مراراً الى ازالة جميع الاسلحة النووية بحلول سنة ٢٠٠٠ م وارغب عن تاييد قوى الحلف ايضا انشاء مناطق خالية من الاسلحة النووية.

ويشارك في هذا المحفل الدولي الذي ينعقد بمبادرة من ألمانيا الشرقية مئلفاً من الف شخصية رسمية نووية في دول البلقان وفي منطقة دول الشمال وعلى الخط الفاصل بين اوروبا الشرقية واوروبا الغربية.

دعا الرئيس النيكاراغوي دانييل اورتيجا الى اجراء محادثات سلام جديدة بين بلاده والكوترا المدعومين من الولايات المتحدة لكنه حذر من ان الموافقة على معونات عسكرية امريكية جديدة للكوترا لن تكون مقبولة بالمرء.

وقال الرئيس اورتيجا انه على الرغم من - العليات - فان شقيقه وزير الدفاع الجنرال هيرترو اورتيجا ارسل خطاباً الى رئيس وفد الكوترا في المفاوضات الفريدو سيراز بقتصر فيه على ايجاد حل للقضية على علية التفاوض.

وقال ان اي دعوة الى استئناف لتكراجوا حيث وقع الاتفاق في ٢٣ مارس

اورتيجا يحذر واشنطن من دعم الكوترا ويدعو للتفاوض



اورتيجا

ملاجلوا - رويتر - دعا الرئيس النيكاراغوي دانييل اورتيجا الى اجراء محادثات سلام جديدة بين بلاده والكوترا المدعومين من الولايات المتحدة لكنه حذر من ان الموافقة على معونات عسكرية امريكية جديدة للكوترا لن تكون مقبولة بالمرء.

وقال الرئيس اورتيجا انه على الرغم من - العليات - فان شقيقه وزير الدفاع الجنرال هيرترو اورتيجا ارسل خطاباً الى رئيس وفد الكوترا في المفاوضات الفريدو سيراز بقتصر فيه على ايجاد حل للقضية على علية التفاوض.

وقال ان اي دعوة الى استئناف لتكراجوا حيث وقع الاتفاق في ٢٣ مارس

ملاجلوا - رويتر - دعا الرئيس النيكاراغوي دانييل اورتيجا الى اجراء محادثات سلام جديدة بين بلاده والكوترا المدعومين من الولايات المتحدة لكنه حذر من ان الموافقة على معونات عسكرية امريكية جديدة للكوترا لن تكون مقبولة بالمرء.

وقال الرئيس اورتيجا انه على الرغم من - العليات - فان شقيقه وزير الدفاع الجنرال هيرترو اورتيجا ارسل خطاباً الى رئيس وفد الكوترا في المفاوضات الفريدو سيراز بقتصر فيه على ايجاد حل للقضية على علية التفاوض.

وقال ان اي دعوة الى استئناف لتكراجوا حيث وقع الاتفاق في ٢٣ مارس

مجلسة تائم الأمريكية الهزائم العسكرية صعدت الصراع في الداخل

فوضى سياسية ضارية وصراع بين الملاي في إيران

الى اي حد كانت الضربة موجعة على إيران ؟



الملاي يكون ما لوا اليه

انه السؤال الذي اصبح يطرح نفسه من وقت لآخر هذه الايام ليس في السفارات العربية وحدها بل ايضا في واشنطن وفي عواصم الدول الاوروبية الاخرى فيما تحاول إيران التعايش مع سلسلة من الانتكاسات والهزائم.

فبعد ثلثي سنوات تقريبا من الحرب مع العراق وجدت إيران نفسها فجأة في موقع الدفاع واجبرت على اعادة تجميع وترتيب نفسها بعد ترسيمها هزائم حاسمة على يدي الجيش العراقي اضافة الى ان الخسائر الإيرانية الكبيرة في ارض المعركة بدأت تزيد من التوتر بين فصائل الملاي الراديكاليين والمعتدلين في النظام الحاكم كما اجبرت الخميني على التخلي عن لقبه كقائد علم للجيش لانهماشي رافسجناني رئيس البرلمان.

اما على الصعيد الدبلوماسي فانه في جيرانها العرب وفي مؤتمر القمة العربي الذي عقد مؤخرا في الجزائر أعلن الزعماء العرب تضامنهم مع إيران في الجبهة العربية الكمل مع العراق ودفاعه عن سيادة اراضيه القومية.

لقد أعلن الخميني ٨٧ سنة من خلال ابنه احمد في الجلسة الاقتصادية للبرلمان الإيراني ان مصر الحرب ستمر على جبهة القتال وليس عبر المفاوضات وان النصر سيكون حليفنا.

لكن هل هذا صحيح ؟

أوساط المحللين السياسيين والعسكريين في الغرب ترى ان الحرب في الخليج تنجح الى حالة ركود دفاعي قاتل مرة مرة ان بدأت الحرب انتكاسات الميمنة العسكرية في القتال الذي تسبب في ضحايا بلغت مليون شخص على الجانبين حسب الاحصاءات انتقلت وبطريقة حاسمة لصالح العراق.

اما الحصة المئوية بين الجند الإيرانيين فقد أصبحت متدنية جدا ويقول البلاوياسي السابق في الخليج جيس بليك ان الإيرانيين تلقوا صدمة سيكولوجية عميقة فتركتهم في حالة فوضى سياسية ضارية.

ان حدوث تصدعات في الجبهة الإيرانية امكن مشاهدته في شهر فبراير الماضي بعد ان احتل إيران فمسي جردب المدن وذلك بطلاقة صاروخين على العاصمة بغداد وعلى البصرة مبداء العراق الرئيسي في الجنوب.

وفي شهر ابريل الماضي قام العراق بهجوم كاسح وفي معركة استمرت سنا وثلثين ساعة استعاد العراقيون شبه جزيرة الفاو التي كانت إيران قد احتلتها في حرب دامية استمرت عدة اسابيع في فبراير عام ١٩٨٦ في هذه المعركة هزم ثلاثون ألف جندي إيراني هزيمة كبرى وقتل او اصاب واسر ثلثة الاف منهم.

بعد يوم واحد من كارثة الفاو التي حلت بالبرانيين الشداد هو رافسجناني ٥٢ سنة رئيس

رافسجناني قد

التي اتى يوم لنحيا امة هائيتي موحدة الى الابد.

التضاء لهناء

استولم البحر مع السفن الأمريكية في الخليج التي كانت قد دمرت قبل ذلك منصة للنفط الإيراني قرب جزيرة سيرى ردا على لغم انفجر في الفرطلة الأمريكية وصول روبرتس.

هذا الاتيحاد خسرت فيه إيران ست بينا النتان من فرطاتها الأربع وفي ٢٥ مايو دفعت القوات العراقية خارج منطقة ملاحات استراتيجية شرق البصرة انتكاسات القوات الإيرانية منصة نصت فيها ضواريخها الموجهة لقصف البصرة التقارير الواردة افادت بان المعركة لم تستغرق سوى خمس ساعات ولم يبق الإيرانيون الا عقاومة ضعيفة.

الهزائم العسكرية الإيرانية على الجبهة تزامنت مع صراع حاد يدور داخل إيران الفصائل الراديكالية والمحافظة خلال مرحلة المفاصلة على مفاد البرلمان البالغة ٢٧٠ مقعد.

ففي جويلتين من الانتخابات هزم الراديكاليون الذين يقفون الى جانب واتخاذ اجراءات اخرى تهدف الى مساعدة الفقراء هزمو الملاي المحافظين الذين يدعمهم اغنياء التجار وملاك الأراضي والخميني وابنه احمد.

ان احد اكثر الموالين للخميني هو رافسجناني ٥٢ سنة رئيس

رافسجناني قد

التي اتى يوم لنحيا امة هائيتي موحدة الى الابد.

التضاء لهناء

استولم البحر مع السفن الأمريكية في الخليج التي كانت قد دمرت قبل ذلك منصة للنفط الإيراني قرب جزيرة سيرى ردا على لغم انفجر في الفرطلة الأمريكية وصول روبرتس.

هذا الاتيحاد خسرت فيه إيران ست بينا النتان من فرطاتها الأربع وفي ٢٥ مايو دفعت القوات العراقية خارج منطقة ملاحات استراتيجية شرق البصرة انتكاسات القوات الإيرانية منصة نصت فيها ضواريخها الموجهة لقصف البصرة التقارير الواردة افادت بان المعركة لم تستغرق سوى خمس ساعات ولم يبق الإيرانيون الا عقاومة ضعيفة.

الهزائم العسكرية الإيرانية على الجبهة تزامنت مع صراع حاد يدور داخل إيران الفصائل الراديكالية والمحافظة خلال مرحلة المفاصلة على مفاد البرلمان البالغة ٢٧٠ مقعد.

ففي جويلتين من الانتخابات هزم الراديكاليون الذين يقفون الى جانب واتخاذ اجراءات اخرى تهدف الى مساعدة الفقراء هزمو الملاي المحافظين الذين يدعمهم اغنياء التجار وملاك الأراضي والخميني وابنه احمد.

ان احد اكثر الموالين للخميني هو رافسجناني ٥٢ سنة رئيس

بعد يومين من احواله للتقاعد

قائد الجيش المزعول يستولي على السلطة في هايتي

برانس - الوكالات - انه الجنرال هنري نافسي ناصفي لليلة قبل الماضية انه استعاد السلطة في هايتي اثر نزاع قديم بطوريات متلاحقة مع الرئيس المسمى ماتيغا اتسم باختبار قوة بين الحرس الرئيسي وجنود تحتك ليسلين.

وظهر الجنرال نافسي وهو يلقى خطبا غير المتفقين من القصر الوطني في بورا او برانس بقبضته العسكرية ويحصل رئيسا من طراز عوزي الاسرائيلي الصنع.

وتشد بقوة على ان الجيش استولى على السلطة وقال ان الجيش هو الذي يستولى الان قيادة البلاد كما يجب - في نظام وانضباط.

ومن جانبه صرح الرئيس ماتيغا في حديث هلفي مع مراسل وكالة فرانس برس بأنه يعتبر نفسه الرئيس الدستوري لهايتي.

واضاف انه اتخذنا بعض الاجراءات التي تنفق مع دستور الجمهورية.

واعترف الرئيس بان الجنرال الذي قام بالانقلاب العسكري دخل مدعوما

الجيش الظلميني

يحق له مجال حقوق الانسان

ماتيا - رويتر - قالت رئيسة لجنة حقوق الانسان امس الاثنين ان القوات الظلمينية المسلحة التي لطخت صورتها سنوات من اعمال الاساءة والاذى الجسدي في ظل الحكم العرقي تحولوا تحسين صورتها بجمع انتهاك حقوق الانسان.

واضافت رئيسة اللجنة ماري كونسيسون بوتيسا تقول في ندوة ان منظمة العفو الدولية التي تتخذ من لندن مقرا لها لم تكن منصفة في تقريرها عن الظلمين وانها جاءت بمزاعم عن وقوع حالات من الاتي الجسدي والاساءة دون ان تكون هناك ايلة كافية على ذلك.

الا انها اعلنت ان اللجنة ترحب باية شك من انتكاسات لحقوق الانسان تفسر عن اية جماعة كانت وهو امر قالت انه كان موضع تجاهل خلال السنوات العشرين من حكم الرئيس السابق فريداند ماركوس.

واربعت تقول ان القوات المسلحة على استعداد الان للاستماع الى المعتقلين - اننا نذهب تصميما واضحا منها على احترام حقوق الانسان.

وفي الاسابيع الماضية اتهمت لجنة المحامين لحقوق الانسان ومركزها نيويورك لجان الامن الدولية بملفاتها يدعها الجيش والتي تعمل في مقاطعة من الظلمين باركباب اعمال قتل واعتقالات غير قانونية وجرائم اخرى.

وقد دافعت الرئيس كورالون اكنو خلال زيارتها الى سويسرا في الاسابيع الماضية عن التزامها بحقوق الانسان لكنها اعترفت بان القوات المسلحة قد تكون ارتكبت بعض الاخطاء.

اعلان منافسات حكومية

رقم المنافسة	نوع المنافسة	الجهة المنظمة	تاريخ المنافسة	تاريخ التسجيل	تاريخ الاختبار	تاريخ النتائج
١٠٠٠	وزارة الصحة	وزارة الصحة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠١	وزارة الصحة	وزارة الصحة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٢	وزارة الصحة	وزارة الصحة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٣	وزارة الصحة	وزارة الصحة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٤	وزارة الصحة	وزارة الصحة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٥	وزارة الصحة	وزارة الصحة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٦	وزارة الصحة	وزارة الصحة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٧	وزارة الصحة	وزارة الصحة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٨	وزارة الصحة	وزارة الصحة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٠٩	وزارة الصحة	وزارة الصحة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠١٠	وزارة الصحة	وزارة الصحة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

تعلن ادارة تعليم كيتا بالطائف عن حاجتها لاستئجار مبنى للتدريس السابعة ١٢٠٠٠ متر المربع المصنف المراد انتاجها في منطقة الامير احمد التواق بين شارع جابر بن ابيد الله والفريق الفقيه للتدريس بجي القوية.

يحتل في حدود ١٢٠٠٠ متر المربع المصنف الاخرى بحيث تلتك ممتلكات الحرف عن

رقم المنافسة	نوع المنافسة	الجهة المنظمة	تاريخ المنافسة	تاريخ التسجيل	تاريخ الاختبار	تاريخ النتائج
١٠١١	وزارة الصحة	وزارة الصحة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠١٢	وزارة الصحة	وزارة الصحة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠١٣	وزارة الصحة	وزارة الصحة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠١٤	وزارة الصحة	وزارة الصحة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠١٥	وزارة الصحة	وزارة الصحة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠١٦	وزارة الصحة	وزارة الصحة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠١٧	وزارة الصحة	وزارة الصحة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠١٨	وزارة الصحة	وزارة الصحة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠١٩	وزارة الصحة	وزارة الصحة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠
١٠٢٠	وزارة الصحة	وزارة الصحة	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠

تعلن ادارة التعليم بحائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون ملحق لمدرسة عاشر بن صغلا في قرية عاشر بن صغلا وفق الشروط الاتي

١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك (شعبي).

٢ - ان يحتوي على ممر مرفق لائق مساحة الفمعة الواحدة من ٤ الى ٨ م واحدة على الاقل ٨ م.

٣ - يكون امام المرفق ملحق

٤ - يحتوي على غرفة في مرفعة واحدة على الاقل

٥ - يحتوي المبنى على اربع دورات مياه على الاقل

٦ - يحتوي على فناء لازالة الاملاط الرياضية لائق مساحتها من ٢٠٠ م

٧ - يوجد به تمديدات كهربائية وكلاك تمديدات صحية

٨ - جيد التشطيب وجيد التهوية والاضاءة

٩ - يوجد به خزان ارضي وخزان علوي ومضخة لرفع الماء

١٠ - يجب ان لا يكون المالك او وكيله احد مسؤولي وزارة المعارف على من يحد في نفسه الرغبة التقدم بمرسح الى ادارة التعليم قسم الامور موحدا فيه السعر الذي يرغب وسرعة في حصة من حصة المالك علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/٢٩ هـ والى المرفق.

الهند : مقتل واصابة ٢١ شخصا في انفجار قنبلة

بجلايش : انتهاء اضراب السائحين بعد تراجع الحكومة

باكستان : سقوط قتلى في صدام بين محليين ومهاجرين

عمل نخل سعوا الى التوصل الى حل للمسألة من خلال التفاوض.

وقالت الشرطة ان حوالي ٢٠ مشربا كانوا قد اعتقلوا امس الاول طالباً سيفرج عنهم نتيجة لانفاق الذي تم التوصل اليه.

في كراتشي أعلنت السلطات الاقلية ان الجلبليات بين مجموعات من الطلاب من مختلف الانثيات في حيدر اباد المدينة الثانية في مقاطعة السند جنوب شرق باكستان اوقعت على الاقل ٨ قتلى مدد السبت الماضي.

وتكثفت الشرطة امرا بملحق النار فوراً لوضع حد للمجلبليات بعد ان سجلت خروقات لحظر التجول الذي فرض لدة غير محدودة اثر وقوع حوادث في اربع مناطق من حيدر اباد بالرغم من قيام الجيش بدوريات.

والله شعور ان المجلبليات بدأت صباح السبت الماضي بعد وصول العديد من طلاب اتحاد - ابي سندن - الى حيدر اباد للاحتجاج على توقيف طلاب متهمين بالتورط في اعتداء بالبنفيلة على منزل رئيس بلدية المدينة.

وضعت مشاهرون من حركة (مهاجر قومي) عندما التار على طلاب جاني سند.

واوضح المشهود ان الاضطرابات الطلابية انتشرت الى جامعية كراتشي المدينة حيث قطع نشاطواجي سند بعض الطرقات وهاجموا طلبة من مهاجر قومي.

ودلت النتائج ان سينغ الذي سبق ان شغل منصب وزير المالية ثم وزير الدفاع حصل على قرابة مائة الف صوت مقابل خمسة واربعين الف صوت لمرشح حزب المؤتمر الذي يتزعمه راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي.

كما اشارت نتائج الانتخابات التي اعلنت حتى الان في ولاية ماريليا الى احتفاظ حزب المؤتمر بمقعدين وفوزه بثلاثة مقاعد وخسارته مقعدا واحدا.

في داتا انتهى لاس الاثنى اضراب التسم بالعلم كان قد اعلمه سائقو الحافلات وسيارات الشحن في بنجالايش بعد ان وافقت الحكومة على الرجوع عن خطة تقضي بفرض عقوبة السجن مدى الحياة على من يتسبب بجوحت سير تؤدي الى الوفاة.

وقالت وكالة ب. اس. اس الرسمية لانتباء ان المستشار الرئاسي قاضي ظفر احمد وقع مع زعماء اتحاد موظفي النقل البري في بنجالايش اتفاقا ساءه امس الاول الأحد يقضي بملء الاضراب.

وتكرت الشرطة امس الاثنين ان حوالي ١٠٠ شخص اصيبوا بجروح كما احدث اضرابا بما لا يقل عن ٧٠ مركة في الشبكات وحدث خلال اضراب نهاية الاسبوع الماضي الذي أعلن احتجاجا على الخطة الحكومية.

وصرح شهود عيان بان مؤيدون لاضرابا هاجموا حالات تملكها الدولة وسيارات خاصة تجالعت الدعوة الى الاضراب وخاضوا معارك متقطعة مع

من السنج قبيلة في ولاية ماريليا المجاورة استمرت من مقتل ١٥ شخصا.

واضافت وكالة برس ترواست تقول انه جرى نقل الجرحى الى مستشفيات مختلفة في العاصمة لكن لم تذكر تفاصيل اخرى.

وقد قتل المتظاهرون السنج الذين يشكلون لاشاعة ومن مستقل لهم الاقل من ١٨ شخصا في التجمعات امس الاول الأحد بينهم ١٥ قتلوا قتلهم في انفجار قبيلة بينما كانوا يشاهدون سبيلنا التلفزيونيا شعبيا امس الاول الأحد خارج منجر للجبهة الإلكترونية في كوكوتشيترا.

وقال مستخدمون زعميا في حزب جنوسي ميني-لاند حراسه وشخصا ثلاثة مطلقا القتل عليهم بينما كانوا يتوجهون في سيارة الى جولدشور التي تقع على مسافة حوالي ٨٠ كيلومترا الى الجنوب الشرقي من مدينة امريستان.

واثبتت حملة العنف التي يقوم بها المتطرفون ان مقتل نحو ٣٠ شخص من قبيلة هذه القبيلة حتى الان بينما قتل في اعمال العنف خلال السنة الماضية حوالي ١٣٠٠ شخص.

على ضمت اخر الطرقت النتائج الأولية للانتخابات البرقية التي تجرى في منطقة الة كراتشي الواقعة على ضفاف بحر البنغال تتركز لملحاحة هندية براتشي سينغ على مرشح حزب الاثنى الحاكم سونيل شاستري.

نيودلهي - كراتشي - مكة - الوكالات - لقت وكالة برس ترواست الهندية لانتباء ان شخصا واحدا على الاقل قتل كما اصيب ما يزيد على ٢٠ بجروح عندما انفجرت قنبلة في العاصمة الهندية ايسر الاثنى.

ولكن ملحق باسم الشرطة ان قنبلة انفجرت في سوق لشعبي يزدحم بالقرب من اكنة قل ان للتفاصيل لم تتوفر له بعد.

ولم يعرف حتى الان من المسؤول عن الانفجار وكان رجل الشرطة قد وضعوا في حفة تاهب تكم في نيودلهي منذ يوم امس الاول الأحد حيث فجر انفجرتون نيودلهي.

نيودلهي - كراتشي - مكة - الوكالات - لقت وكالة برس ترواست الهندية لانتباء ان شخصا واحدا على الاقل قتل كما اصيب ما يزيد على ٢٠ بجروح عندما انفجرت قنبلة في العاصمة الهندية ايسر الاثنى.

ولكن ملحق باسم الشرطة ان قنبلة انفجرت في سوق لشعبي يزدحم بالقرب من اكنة قل ان للتفاصيل لم تتوفر له بعد.

ولم يعرف حتى الان من المسؤول عن الانفجار وكان رجل الشرطة قد وضعوا في حفة تاهب تكم في نيودلهي منذ يوم امس الاول الأحد حيث فجر انفجرتون نيودلهي.

نيودلهي - كراتشي - مكة - الوكالات - لقت وكالة برس ترواست الهندية لانتباء ان شخصا واحدا على الاقل قتل كما اصيب ما يزيد على ٢٠ بجروح عندما انفجرت قنبلة في العاصمة الهندية ايسر الاثنى.

أكبر حاملة طائرات أمريكية في العالم ملاحوها يتوهمون فيها

وقعت مأساة. فقد فشلت إحدى الطائرات من طراز س-٣ فيقنك الحادية للوكالات في الارتفاع بعد اقلاعها من الحاملة. وموت الطائرة في البحر ولم ينج من طاقمها المؤلف من أربعة ملاحين سوى رجل واحد. وبعد ثلاث ساعات من الحادث قل الكابتن روكي سبين لطاقمه - متعلق. طائرات الليلة. فقدمنا تسقط من فوق حصان يجب ان تعود روكيو.

والحاملة انتربرايز وعشر سفن أخرى بالأسطول السابع الأمريكي في طريق عودتها الى الولايات المتحدة في طريق كوريا الجنوبية بعد ان نفتت مهاما في الخليج.

وقد غرقت هذه المجموعة فرقاطة إيرانية واعطيت فرقاطة إيرانية أخرى والحقت اضرارا بالغة بمفصلي نطف إيرانيين.

ولقد وصل الحاملة الى هونغ كونج

هونغ كونج - رويترز
يمكن ان تتناول وجبة من المشويات ثم تلعب كرة القدم باستخدام اجهزة الطائرات كمرى على متن انتربرايز - أكبر حاملة طائرات في العالم.

وجوبت الامعة المشوية من بين أمور قليلة تخفف وطأة الروتين اليومي عما يزيد على ٥ آلاف ملاح على متن الحاملة الأمريكية إلا ان الكحوليات لا تقدم معها. ويسمح لكل رجل على الحاملة بتناول علبتين من الجعة كل ٢٠ يوما.

وتحمل السفينة عشرة اسراب من الطائرات المقاتلة وربما تكون عليها اسلحة نووية غير ان البحرية الأمريكية لاتنفي ولا تؤكد ان سفنها تحمل اسلحة نووية. وتمت تلميح مقالات نووية الحاملة بالاطلاق مما يعني ان بإمكانها الإبحار دون توقف لتزويدها بالوقود لمدة ١٥ عاما.

حتى ان ملاحها يسلمون بانهم يكونون فيها بسبوبة.

وقال الضابط واليام ستريم - لاتزال وبالقريبة الى كثيرين من البحارة الذين يتألم منهم الضمر من الأعمال الروتينية فإن وسائل التسلية هي التي تجعل من الحاملة شيئا خاصا لهم.

وقال ستريم - انها مثل مدينة صغيرة بها كل وسائل التسلية ولذا فهي أكثر راحة من السفن الأصغر.

وتفخر انتربرايز بوجود مكتبة والعديد من المقاصف ومحطة تليفزيونية بها ثلاث قنوات ومحطة إذاعة ومضمر ركض طوله ٢٢٢ مترا مقلتا في مدرج اقلاع وهبوط الطائرات على ظهرها.

ورغم تكريس الجهود للكفاءة العسكرية التي يبدو انه يقضي على جهة أخرى اطلاع المجلس على حقيقة التقارير المتعلقة بأهم المستندات السياسية والأمنية على الساحة العربية ونقش بعض الأمور الخاصة بمواقف المملكة تجاه تلك الأحداث.

ثم نظر المجلس بعد ذلك في المعاملات المدرجة على جدول الأعمال وأصدر على تفويض معالي وزير المالية علي تقيوش الوطني بالقوانين التي على اتفاقية تبادل الإغلاء الضريبي على نشاطات مؤسسات النقل الجوي بين المملكة العربية السعودية والجمهورية التركية بصيغة المرفقة بالقرار على ان ترعى النسخة الأصلية من الاتفاقية بعد توقيعها على مجلس الوزراء لأصدار القرار والمرسوم اللازمين.

وأختمت الوزير الشاعر تصريحه مفيدا بأن المجلس قد وافق أيضا على صرف مستحقات مالية قيمتها مليون ريال كانت متبقية لعدد انشائية بعد استكمال إجراءاتها التنظيمية وقال..

ان المجلس سيواصل النظر في صرف ما تبقى من المستحقات عن مختلف العقود المبرمة مع الشركات الوطنية والاجنبية فور استكمال إجراءاتها التنظيمية وتصحیح الخطأ التي حادت دون استمرار إجراءات الصرف في حينها.

اليابان تغازل إسرائيل بعد ضعفها أمريكيًا وعينها على الأسواق العربية

هذه الكتب بانها / أسلوب عربي يخفي السم بالدم / محذرا من تلك الأفكار التي / تخدع كثيرا وتخلو من اي دليل علمي او منطقي / وأشار الدبلوماسي الياباني الى انه لا يسمع الحكومة فعل شيء لان الرقابة انما تطبق على نشر او استيراد كتب تكشف الخلاعة الفاضحة والتعري المرفوض.

وقال الناقد السياسي ييدو ان المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة قد استغلت الكتب اياما التي أصبحت راجحة بواقع حب الاستطلاع والشغف بالمطالعة كي تشدد هجومها على اليابان وتواصل توجيه اللوم للحكومة اليابانية لسلحها بانتشار افكار العداء للسلمية بين اليابانيين.

ويلاحظ كذلك ان اجرة الاعلام اليابانية دون استثناء اخذت تركيزا على الترويج لإسرائيل واليهودية وتبدي اهتماما خاصا بالسفير الإسرائيلي وبالوفود الإسرائيلية.

الحاكم توبورو تاكيتسا الذي أصبح فيما بعد رئيسا للوزارة وسماه لزيارة الكيان الإسرائيلي وعلاوة على ذلك اقامت الإحصاءات الرسمية ان قيمة التجارة اليابانية الإسرائيلية كانت انذاك لا تزيد على ٤٠٠ مليون دولار ولكنها تضاعفت الى حوالي ٨٠٠ مليون دولار في كلا الاتجاهين في العام الماضي أي العام الخامس والاخير لرئاسة تاكلوسوني الذي كان يشاهي بأنه يرتبط بصداقات وثيقة مع العرب.

وفي العام الماضي ايضا انتشرت عدة كتب مؤلفين يابانيين لهم صلات باليهود مع إسرائيل والصهيونية العالية تتحدث كلها عن /خطر/ اليهود على المصالح اليابانية / وشبه في الختام / المؤامرة / الصهيونية لتحطيم قوة اليابان الاقتصادية.

سنوات الى الشرق الاوسط كي يتوسط لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية وذلك حين درست الحكومة اليابانية موضوع توسيع نطاق الزيارة كي تشمل فلسطين المحتلة.

ولكن فلير ان هذه خيلاء الصهيونية اليابانية المعين بالشؤون العربية قد رجحت على أخرى تحظى أهمية للعلاقات مع الكيان الإسرائيلي ولهذا جمد الاقتراح ذهب الوزير ابي الى الكيان الصهيوني في ذلك الوقت.

وخلال رئاسة تاكلوسوني ايضا استضافت اليابان رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق شامير قبل عامين تقريبا وزار طوكيو حيث صرح صراحة لليابانيين: معه حول سل يث الحكمة التي خطط لها رئيس الوزراء السابق ياسوهيرو تاكلوسوني وكان تاكلوسوني الذي يعتبر احد الداعمين لتحرير التحالف مع الولايات المتحدة قد اوقف وزير خارجيته شنتارو ابي قبل خمس سنوات على لقاء السفيرين.

سنوات الى الشرق الاوسط كي يتوسط لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية وذلك حين درست الحكومة اليابانية موضوع توسيع نطاق الزيارة كي تشمل فلسطين المحتلة.

ولكن فلير ان هذه خيلاء الصهيونية اليابانية المعين بالشؤون العربية قد رجحت على أخرى تحظى أهمية للعلاقات مع الكيان الإسرائيلي ولهذا جمد الاقتراح ذهب الوزير ابي الى الكيان الصهيوني في ذلك الوقت.

وخلال رئاسة تاكلوسوني ايضا استضافت اليابان رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق شامير قبل عامين تقريبا وزار طوكيو حيث صرح صراحة لليابانيين: معه حول سل يث الحكمة التي خطط لها رئيس الوزراء السابق ياسوهيرو تاكلوسوني وكان تاكلوسوني الذي يعتبر احد الداعمين لتحرير التحالف مع الولايات المتحدة قد اوقف وزير خارجيته شنتارو ابي قبل خمس سنوات على لقاء السفيرين.

طوكيو - كونا
اجمع يابانيون معنويون بشئون الشرق الاوسط في طوكيو اسر على ان اليابان لا تغير سياستها نحو العرب لان قيام وزير الخارجية سوسكي أونو بزيارة فلسطين المحتلة هذا الاسبوع عقب محادثات في دمشق وعمان والقاهرة يستهدف تشجيع عملية احلال السلام في المنطقة بتوجه ياباني جديد.

ويستخلص من حوار بين استاذ جامعي ودبلوماسي ونافذ سياسي وايدب لهم اثر بارز على الفكر والسياسة ان زيارة أونو التي تعتبر الاولى لوزير خارجية ياباني للكيان الإسرائيلي ودول المواجهة العربية تندرج ضمن اطار سياسة الحرب الحاركة التي خطط لها رئيس الوزراء السابق ياسوهيرو تاكلوسوني وكان تاكلوسوني الذي يعتبر احد الداعمين لتحرير التحالف مع الولايات المتحدة قد اوقف وزير خارجيته شنتارو ابي قبل خمس سنوات على لقاء السفيرين.

اعلانت احوال احوال احوال

● يعلن نايف شعلان الظفيري عن فقد استمارة سيارة لوري رقم ٧١٢٣٠٢٣ موديل ٦٥ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

● يعلن توفيق حزام عبد العيسى عن فقد رخصة علم رقم ٦/١٨٢ بتاريخ ١٤٠٨/٧/١٨ صادرة من مكتب العمل

● يعلن عيود وادي وردان فياض عن فقد بطاقة جوازات رقم ٥٤٨ صادرة من مرور حفر الباطن

● يعلن عيود وادي وردان فياض عن فقد بطاقة جوازات رقم ٥٤٨ صادرة من مرور حفر الباطن

● يعلن عيود وادي وردان فياض عن فقد بطاقة جوازات رقم ٥٤٨ صادرة من مرور حفر الباطن

● يعلن عيود وادي وردان فياض عن فقد بطاقة جوازات رقم ٥٤٨ صادرة من مرور حفر الباطن

● يعلن عيود وادي وردان فياض عن فقد بطاقة جوازات رقم ٥٤٨ صادرة من مرور حفر الباطن

● يعلن عيود وادي وردان فياض عن فقد بطاقة جوازات رقم ٥٤٨ صادرة من مرور حفر الباطن

● يعلن عيود وادي وردان فياض عن فقد بطاقة جوازات رقم ٥٤٨ صادرة من مرور حفر الباطن

● يعلن عيود وادي وردان فياض عن فقد بطاقة جوازات رقم ٥٤٨ صادرة من مرور حفر الباطن

● يعلن عيود وادي وردان فياض عن فقد بطاقة جوازات رقم ٥٤٨ صادرة من مرور حفر الباطن

● يعلن عيود وادي وردان فياض عن فقد بطاقة جوازات رقم ٥٤٨ صادرة من مرور حفر الباطن

● يعلن عيود وادي وردان فياض عن فقد بطاقة جوازات رقم ٥٤٨ صادرة من مرور حفر الباطن

● يعلن عيود وادي وردان فياض عن فقد بطاقة جوازات رقم ٥٤٨ صادرة من مرور حفر الباطن

● يعلن عيود وادي وردان فياض عن فقد بطاقة جوازات رقم ٥٤٨ صادرة من مرور حفر الباطن

● يعلن عيود وادي وردان فياض عن فقد بطاقة جوازات رقم ٥٤٨ صادرة من مرور حفر الباطن

● يعلن عيود وادي وردان فياض عن فقد بطاقة جوازات رقم ٥٤٨ صادرة من مرور حفر الباطن

● يعلن عيود وادي وردان فياض عن فقد بطاقة جوازات رقم ٥٤٨ صادرة من مرور حفر الباطن

● يعلن عيود وادي وردان فياض عن فقد بطاقة جوازات رقم ٥٤٨ صادرة من مرور حفر الباطن

● يعلن عيود وادي وردان فياض عن فقد بطاقة جوازات رقم ٥٤٨ صادرة من مرور حفر الباطن

● يعلن عيود وادي وردان فياض عن فقد بطاقة جوازات رقم ٥٤٨ صادرة من مرور حفر الباطن

تبوك

● يعلن عيد فايز القرني عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ١٠٧١٢٣٤ بكس موديل ٨٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك.

● يعلن سعد عمر عبد الرحمن الشهري عن فقد صك ارض ١/١٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك.

● يعلن سعد عمر عبد الرحمن الشهري عن فقد صك ارض ١/١٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك.

● يعلن سعد عمر عبد الرحمن الشهري عن فقد صك ارض ١/١٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك.

● يعلن سعد عمر عبد الرحمن الشهري عن فقد صك ارض ١/١٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك.

● يعلن سعد عمر عبد الرحمن الشهري عن فقد صك ارض ١/١٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك.

● يعلن سعد عمر عبد الرحمن الشهري عن فقد صك ارض ١/١٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك.

● يعلن سعد عمر عبد الرحمن الشهري عن فقد صك ارض ١/١٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك.

● يعلن سعد عمر عبد الرحمن الشهري عن فقد صك ارض ١/١٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك.

● يعلن سعد عمر عبد الرحمن الشهري عن فقد صك ارض ١/١٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك.

● يعلن سعد عمر عبد الرحمن الشهري عن فقد صك ارض ١/١٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك.

● يعلن سعد عمر عبد الرحمن الشهري عن فقد صك ارض ١/١٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك.

● يعلن سعد عمر عبد الرحمن الشهري عن فقد صك ارض ١/١٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك.

● يعلن سعد عمر عبد الرحمن الشهري عن فقد صك ارض ١/١٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك.

● يعلن سعد عمر عبد الرحمن الشهري عن فقد صك ارض ١/١٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك.

● يعلن سعد عمر عبد الرحمن الشهري عن فقد صك ارض ١/١٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك.

● يعلن سعد عمر عبد الرحمن الشهري عن فقد صك ارض ١/١٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك.

● يعلن سعد عمر عبد الرحمن الشهري عن فقد صك ارض ١/١٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك.

● يعلن سعد عمر عبد الرحمن الشهري عن فقد صك ارض ١/١٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك.

● يعلن سعد عمر عبد الرحمن الشهري عن فقد صك ارض ١/١٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك.

● يعلن سعد عمر عبد الرحمن الشهري عن فقد صك ارض ١/١٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك.

● يعلن سعد عمر عبد الرحمن الشهري عن فقد صك ارض ١/١٤٢٨ وتاريخ ١٤٠٨/٩/٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك.

اتفاق سوداني اثيوبي مبدئي لحل مشكلتي جنوب السودان وارتريا

ابوظبي - ق ن -
ذكرت انباء صحفية في ابوظبي اسس ان السودان واثيوبيا قد توصلتا الى اتفاق مبدئي لتسوية مشكلتي جنوب السودان وارتريا.

وقالت صحيفة «الاحد» الليبية ان مصادر مطلعة بالقاهرة تقول ان الاتفاق يتضمن عرض الحل النهائي الذي يتفق عليه الجانبان على كل من الحزبين عبر السودان. واذا تم رفضه من الجانبين تبدأ الدولتان في رفع الدعم وممارسة الضغوط حتى يقبل الطرفان بالحل.

سمو امر - تممة

صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية لهذه المناسبة هي تشريف كبير للجعة ومضموها حيث يحرص سمو الكريم على رعاية مناسبات التعليم ليمانه باهمية العلم في بناء الوطن.

واشار الى ان الجاعة وهي تقدم هذه الخدمة المباركة من ابتهاجتهن بذكر وهي ترى هؤلاء الخريجين في ميادين العمل والبناء.

وقال سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة شركة عيفا وارثا واصفا لما لدى المسؤولين في الدوائر والهيئات التي تتصل بمحطة الخطوط في مقدمتها الجهود التي تقوم بها المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين لصحة القضية الفلسطينية وانها الحرب العراقية الإيرانية ووقف الاعداءات الصهيونية المتكررة على الاراضي اللبنانية مشيرا الى ان وجهات النظر كانت متطابقة في اتجاه الرؤية المشتركة.

كما اعرب سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز عن بالغ تقديره للحمولة الفعالة التي قول بها سموه والوفد العراقي له خلال مراحل الزيارة التكمية للبلدين الصديقين بريطانيا وايرانا.

وقد وقع الانفجار الثاني في ٩ ابريل الماضي بعد مورة ثلاثة ايام

سمو امر - تممة

صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية لهذه المناسبة هي تشريف كبير للجعة ومضموها حيث يحرص سمو الكريم على رعاية مناسبات التعليم ليمانه باهمية العلم في بناء الوطن.

واشار الى ان الجاعة وهي تقدم هذه الخدمة المباركة من ابتهاجتهن بذكر وهي ترى هؤلاء الخريجين في ميادين العمل والبناء.

وقال سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة شركة عيفا وارثا واصفا لما لدى المسؤولين في الدوائر والهيئات التي تتصل بمحطة الخطوط في مقدمتها الجهود التي تقوم بها المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين لصحة القضية الفلسطينية وانها الحرب العراقية الإيرانية ووقف الاعداءات الصهيونية المتكررة على الاراضي اللبنانية مشيرا الى ان وجهات النظر كانت متطابقة في اتجاه الرؤية المشتركة.

كما اعرب سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز عن بالغ تقديره للحمولة الفعالة التي قول بها سموه والوفد العراقي له خلال مراحل الزيارة التكمية للبلدين الصديقين بريطانيا وايرانا.

وقد وقع الانفجار الثاني في ٩ ابريل الماضي بعد مورة ثلاثة ايام

سمو امر - تممة

صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية لهذه المناسبة هي تشريف كبير للجعة ومضموها حيث يحرص سمو الكريم على رعاية مناسبات التعليم ليمانه باهمية العلم في بناء الوطن.

واشار الى ان الجاعة وهي تقدم هذه الخدمة المباركة من ابتهاجتهن بذكر وهي ترى هؤلاء الخريجين في ميادين العمل والبناء.

وقال سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة شركة عيفا وارثا واصفا لما لدى المسؤولين في الدوائر والهيئات التي تتصل بمحطة الخطوط في مقدمتها الجهود التي تقوم بها المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين لصحة القضية الفلسطينية وانها الحرب العراقية الإيرانية ووقف الاعداءات الصهيونية المتكررة على الاراضي اللبنانية مشيرا الى ان وجهات النظر كانت متطابقة في اتجاه الرؤية المشتركة.

كما اعرب سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز عن بالغ تقديره للحمولة الفعالة التي قول بها سموه والوفد العراقي له خلال مراحل الزيارة التكمية للبلدين الصديقين بريطانيا وايرانا.

وقد وقع الانفجار الثاني في ٩ ابريل الماضي بعد مورة ثلاثة ايام

سمو امر - تممة

صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية لهذه المناسبة هي تشريف كبير للجعة ومضموها حيث يحرص سمو الكريم على رعاية مناسبات التعليم ليمانه باهمية العلم في بناء الوطن.

واشار الى ان الجاعة وهي تقدم هذه الخدمة المباركة من ابتهاجتهن بذكر وهي ترى هؤلاء الخريجين في ميادين العمل والبناء.

وقال سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة شركة عيفا وارثا واصفا لما لدى المسؤولين في الدوائر والهيئات التي تتصل بمحطة الخطوط في مقدمتها الجهود التي تقوم بها المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين لصحة القضية الفلسطينية وانها الحرب العراقية الإيرانية ووقف الاعداءات الصهيونية المتكررة على الاراضي اللبنانية مشيرا الى ان وجهات النظر كانت متطابقة في اتجاه الرؤية المشتركة.

كما اعرب سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز عن بالغ تقديره للحمولة الفعالة التي قول بها سموه والوفد العراقي له خلال مراحل الزيارة التكمية للبلدين الصديقين بريطانيا وايرانا.

وقد وقع الانفجار الثاني في ٩ ابريل الماضي بعد مورة ثلاثة ايام

سمو امر - تممة

صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية لهذه المناسبة هي تشريف كبير للجعة ومضموها حيث يحرص سمو الكريم على رعاية مناسبات التعليم ليمانه باهمية العلم في بناء الوطن.

واشار الى ان الجاعة وهي تقدم هذه الخدمة المباركة من ابتهاجتهن بذكر وهي ترى هؤلاء الخريجين في ميادين العمل والبناء.

وقال سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة شركة عيفا وارثا واصفا لما لدى المسؤولين في الدوائر والهيئات التي تتصل بمحطة الخطوط في مقدمتها الجهود التي تقوم بها المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين لصحة القضية الفلسطينية وانها الحرب العراقية الإيرانية ووقف الاعداءات الصهيونية المتكررة على الاراضي اللبنانية مشيرا الى ان وجهات النظر كانت متطابقة في اتجاه الرؤية المشتركة.

كما اعرب سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز عن بالغ تقديره للحمولة الفعالة التي قول بها سموه والوفد العراقي له خلال مراحل الزيارة التكمية للبلدين الصديقين بريطانيا وايرانا.

وقد وقع الانفجار الثاني في ٩ ابريل الماضي بعد مورة ثلاثة ايام

عرعر

● يعلن مطر الاسود العنزي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٧٤٤٨٤ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر.

● يعلن مطر الاسود العنزي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٧٤٤٨٤ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر.

● يعلن مطر الاسود العنزي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٧٤٤٨٤ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر.

● يعلن مطر الاسود العنزي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٧٤٤٨٤ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر.

● يعلن مطر الاسود العنزي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٧٤٤٨٤ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر.

● يعلن مطر الاسود العنزي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٧٤٤٨٤ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر.

● يعلن مطر الاسود العنزي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٧٤٤٨٤ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر.

● يعلن مطر الاسود العنزي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٧٤٤٨٤ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر.

● يعلن مطر الاسود العنزي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٧٤٤٨٤ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر.

● يعلن مطر الاسود العنزي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٧٤٤٨٤ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر.

حفر الباطن

● يعلن عراك مرفوع خلف صالح الشمرى عن فقد بطاقة جوازات رقم ١٧٢٥ بتاريخ ١٤٠٦/٨/١١ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن.

● يعلن عراك مرفوع خلف صالح الشمرى عن فقد بطاقة جوازات رقم ١٧٢٥ بتاريخ ١٤٠٦/٨/١١ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن.

● يعلن عراك مرفوع خلف صالح الشمرى عن فقد بطاقة جوازات رقم ١٧٢٥ بتاريخ ١٤٠٦/٨/١١ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن.

● يعلن عراك مرفوع خلف صالح الشمرى عن فقد بطاقة جوازات رقم ١٧٢٥ بتاريخ ١٤٠٦/٨/١١ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن.

● يعلن عراك مرفوع خلف صالح الشمرى عن فقد بطاقة جوازات رقم ١٧٢٥ بتاريخ ١٤٠٦/٨/١١ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن.

● يعلن عراك مرفوع خلف صالح الشمرى عن فقد بطاقة جوازات رقم ١٧٢٥ بتاريخ ١٤٠٦/٨/١١ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن.

● يعلن عراك مرفوع خلف صالح الشمرى عن فقد بطاقة جوازات رقم ١٧٢٥ بتاريخ ١٤٠٦/٨/١١ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن.

● يعلن عراك مرفوع خلف صالح الشمرى عن فقد بطاقة جوازات رقم ١٧٢٥ بتاريخ ١٤٠٦/٨/١١ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن.

● يعلن عراك مرفوع خلف صالح الشمرى عن فقد بطاقة جوازات رقم ١٧٢٥ بتاريخ ١٤٠٦/٨/١١ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن.

● يعلن عراك مرفوع خلف صالح الشمرى عن فقد بطاقة جوازات رقم ١٧٢٥ بتاريخ ١٤٠٦/٨/١١ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن.

حفر الباطن

● يعلن عراك مرفوع خلف صالح الشمرى عن فقد بطاقة جوازات رقم ١٧٢٥ بتاريخ ١٤٠٦/٨/١١ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن.

● يعلن عراك مرفوع خلف صالح الشمرى عن فقد بطاقة جوازات رقم ١٧٢٥ بتاريخ ١٤٠٦/٨/١١ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن.

● يعلن عراك مرفوع خلف صالح الشمرى عن فقد بطاقة جوازات رقم ١٧٢٥ بتاريخ ١٤٠٦/٨/١١ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن.

● يعلن عراك مرفوع خلف صالح الشمرى عن فقد بطاقة جوازات رقم ١٧٢٥ بتاريخ ١٤٠٦/٨/١١ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن.

● يعلن عراك مرفوع خلف صالح الشمرى عن فقد بطاقة جوازات رقم ١٧٢٥ بتاريخ ١٤٠٦/٨/١١ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن.

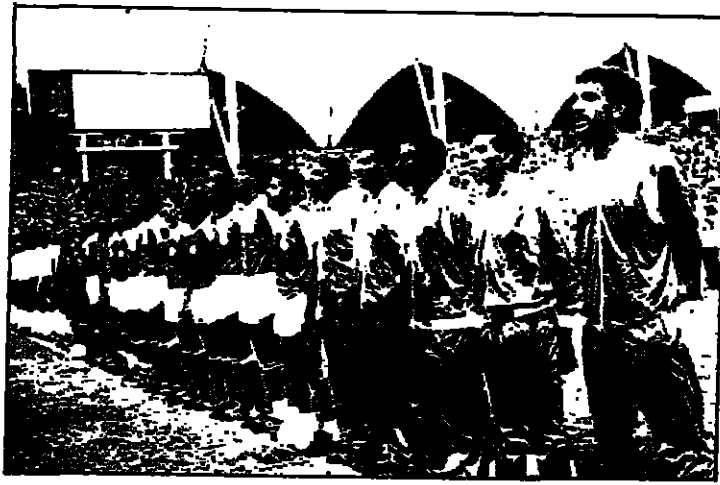
● يعلن عراك مرفوع خلف صالح الشمرى عن فقد بطاقة جوازات رقم ١٧٢٥ بتاريخ ١٤٠٦/٨/١١ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن.

● يعلن عراك مرفوع خلف صالح الشمرى عن فقد بطاقة جوازات رقم ١٧٢٥ بتاريخ ١٤٠٦/٨/١١ صادرة من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن.

● يعلن عراك مرفوع خلف صالح الشمرى عن فقد بطاقة جوازات رقم ١٧٢٥ بتاريخ ١٤٠٦/٨/١

● رسالة استراليا - من وداد الياس

المنتخب السعودي يلقي الأرجنتين واستراليا والبرازيل



● منتخب المملكة (قدم)



● علي داود

الامطار وبرودة الجو ميزة ملبورن والجالية العربية تحفي بالفريق

وهناك احتمال ان يلعب الفريق في النوادي الرياضية في مدينة كانبرا العاصمة السياسية في استراليا وكان سعادة السيد السفير السعودي السيد عبد الرحمن العوفي في استقبال الفريق البطل على ارض المطار في ملبورن كذلك ممثلو الحكومة الاسترالية لاستقبال الوفد الرياضي. وغير اسلاك التليفون التفتت بالضيوف الاخوة السعوديين الابل في مدينة ملبورن بولاية فيكتوريا وذلك في فندق بارك رويال والذي اقاموا فيه في القصور والارعة من جانب البلد المضيف استراليا والتي اخذت فريق المملكة بطل اسيا

● واول ما لفت نظر الفريق عن ارض فيكتوريا حيث سيلعب مباراة يوم ٦ يوليو مع منتخب الأرجنتين ثم يسافر الى ولاية نيو ساوث حيث تقام المباراة ويعود الى ملبورن حيث تقام مباراة كبرى مع منتخب البرازيل في النادي الاولمبي العالمي

● وقد استقر الفريق السعودي في ولاية فيكتوريا حيث سيلعب مباراة يوم ٦ يوليو مع منتخب الأرجنتين ثم يسافر الى ولاية نيو ساوث حيث تقام المباراة ويعود الى ملبورن حيث تقام مباراة كبرى مع منتخب البرازيل في النادي الاولمبي العالمي

بمناسبة احتفالات استراليا بعيدا الـ ٢٠٠ دعت الحكومة الاسترالية عددا من الفرق الرياضية منها فريق كرة القدم السعودي بصفته بطل اسيا

● كذلك دعت استراليا الفريق الأرجنتيني الحاصل على كأس العالم الأخيرة.

● وكان الفريق الثالث من البرازيل باعتبارها الحاصلة على كأس العالم ثلاثة مرات

● وفي يوم ٨ يونيو وصل الفريق السعودي المكون من ٢٠ لاعبا مع كاديتي الفريق صالح النعيمي ورئيس الوفد السيد علي داود ومدير الفريق كارلوس البرنو

● واول ما لفت نظر الفريق عن ارض فيكتوريا حيث سيلعب مباراة يوم ٦ يوليو مع منتخب الأرجنتين ثم يسافر الى ولاية نيو ساوث حيث تقام المباراة ويعود الى ملبورن حيث تقام مباراة كبرى مع منتخب البرازيل في النادي الاولمبي العالمي

قرار من أمير دولة البحرين عيسى بن راشد رئيساً للمؤسسة العامة للشباب والرياضة بدرجة وزير

في شأن تعيينه رئيساً للمؤسسة العامة للشباب والرياضة بدرجة وزير

كتب - مبارك الدوسري

ابن سعادة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم ووزير الاعلام سعادته باللقب الاسمي التي منحها اياه سمو الامير عيسى ابن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين ومجلس الوزراء برئاسة سمو الامير خليفة بن سلمان آل خليفة بتعيينه رئيساً للمؤسسة العامة للشباب والرياضة بدرجة وزير

وقال سموه في تصريح لـ [اليوم الرياضي] انني اعز كثر بهذه الثقة التي ستزيدني اصراراً على بذل المزيد من الجهد لخدمة الشباب والرياضة في دولة البحرين والتي تشهد تطوراً كبيراً في جميع المجالات ومنها المجال الرياضي تحت ظل سمو امير البلاد حفظه الله ورحمته

وقال سعادته ان هذا التتويج اعز به واتشرف بان اكون واحداً من ابناء هذا الوطن الغالي يخدمه بكل تفان، واخلاص ان شاء الله .. واذا ابوعبدالله ان الجهود التي بذلها سعادة الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة ظاهراً للاعبين وكاديتي تزلج بصقلها بارزة على جبين الرياضة البحرينية

عيسى بن راشد

وعن اتحاد كرة القدم البحريني واذا كان هناك من جيد فيه قل سعادته ان الموضوع سابق لاوله الامور تسير كما هي فكنتا تعمل من اجل رقي الرياضة في البحرين

جاء هذا التصريح في اتصال هاتفى قام به [اليوم الرياضي] لتعنه سعادته بعد ان تم اس في النعمة الاعلان عن تعيين الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وكيل وزارة الاعلام في منصب رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين بدرجة وزير جاء هذا في مرسوم صدر عن امير دولة البحرين

عيسى بن راشد

كما اصدر سمو امير البحرين مرسوماً يقضي بتعيين سعادة الشيخ عيسى بن محمد بن عيسى آل خليفة رئيس المؤسسة للشباب والرياضة سفيراً بالديوان العام بوزارة الخارجية

عيسى بن راشد

نبة عن حياة الشيخ عيسى بن راشد

هو عيسى بن راشد بن عبدالله آل خليفة من مواليد عام ١٩٦٨ - له ولدان عبدالله وسلمان

عيسى بن راشد

درس الابتدائية والثانوية في دولة البحرين غادر بعدها الى جمهورية مصر العربية ودرس بكلية الحقوق بجامعة عين شمس وتخرج منها عام ١٩٩٣ وهو في نفس الوقت شاعر واديب وله العديد من القصائد الشعرية ومن اشهر كتاب الاغنية البحرينية

المنصب الرياضية

رئيس اللجنة الاولية البحرينية - ورئيس للاتحاد البحريني لكرة القدم - عضو المجلس الاولمبي للشباب والرياضة

● نائب رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم

● عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية ورئيسا للجنة الاعلامية بالاتحادين العربي والاسلامي

● رئيس اللجنة الرياضية وكرة القدم

● رئيس اللجنة الاعلام والتسويق بالاتحاد العربي وعضو لجنة العلاقات الدولية في الاتحاد

● رئيس للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

مناصبه الادارية

● تولي القضاء في محكمة البحرين في ٢ نوفمبر عام ١٩٦٣

نبة عن حياة الشيخ عيسى بن راشد

هو عيسى بن راشد بن عبدالله آل خليفة من مواليد عام ١٩٦٨ - له ولدان عبدالله وسلمان

عيسى بن راشد

درس الابتدائية والثانوية في دولة البحرين غادر بعدها الى جمهورية مصر العربية ودرس بكلية الحقوق بجامعة عين شمس وتخرج منها عام ١٩٩٣ وهو في نفس الوقت شاعر واديب وله العديد من القصائد الشعرية ومن اشهر كتاب الاغنية البحرينية

عيسى بن راشد

كما اصدر سمو امير البحرين مرسوماً يقضي بتعيين سعادة الشيخ عيسى بن محمد بن عيسى آل خليفة رئيس المؤسسة للشباب والرياضة سفيراً بالديوان العام بوزارة الخارجية

ب دعوة من - اليوم مدير مكتب رعاية الشباب بالشرقية يجتمع بالاعلاميين



السابقة التي عقدت نتائج ايجابية جيدة لمسا الجميع وسوف توجه الدعوات لجميع الزلاء الرياضيين بالمنطقة الشرقية لحضور الاجتماع ومن اهم المواضيع التي ستطرح في الاجتماع المقبل مطالبة الصحف بكشف تخم اسماء المحررين المعتمدين من قبلها وذلك لاعتماد اسمائهم في الحساب الاي لتسليمهم بطاقات دخول الملاعب والتصاريح الخاصة بدخول سياراتهم

● بالإضافة الى عدد من المواضيع التي تهم الاندية والتي تتعلق بالصحافة

كتب - منصور المصلي

ب دعوة من - اليوم الرياضي - يتراس سعادة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب الاجتماع الذي سيعقد يوم الخميس الموافق ١٦ ذي القعدة بين الصحافة الرياضية بالمنطقة الشرقية والمسؤولين بالرئاسة وذلك جريا على العادة التي كانت قائمة وقد حدد هذا الاجتماع ليكون في مقر تحرير جريدة - اليوم - وذلك في الاجتماع الاخير الذي عقد بالصالحة الرياضية

وقد اعطت الاجتماعات

لجنة الاتفاق الاعلامية تجتمع للمرة الثالثة واعتذار الدوسري

في الدور النصف نهائي

المانيا وهولندا

وهزم لا بد منه

عبد الرحمن الحسيني

تعد اللجنة الاعلامية لتصفيات البطولة العربية بلدي الاتفاق اجتماعها الثالث وذلك بمقر النادي مساء اليوم وسيتناول في الاجتماع دعوة مجتمعة من الترحيل الاعلاميين للانضمام الى اللجنة وتحديد اسماءهم كما سيناقش موضوع نقل المركز الاعلامي الثاني من مقر النادي الى ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالرياض لتكون الاستفادة من خدمات هذا المركز فعليه ايضا سيتم متابعة ما اوصى به المجتمعون في اللقاءين السابقين حول التغطية اليومية للبطولة ومسؤولية الاشراف عليها يومي ملون عن تصفيات المجموعة الثانية للاندية العربية

اعتذار الدوسري

هذا وقد قدم التزميل مبارك الدوسري رئيس القسم الرياضي بجريدة اليوم كعضو بالجنة الاعلامية اعتذاره للجنة لعدم استطاعته التوفيق في عمله كعضو للجنة وكعضو عن اصدار ملحق يومي ملون عن تصفيات المجموعة الثانية للاندية العربية

فوز الامارات بالبطولة الغربية للشرطة لكرة الطاولة

اختتمت في البحرين مباريات تصفيات الفرق للبطولة العربية الاولى للشرطة لكرة الطاولة بفوز منتخب الامارات العربية المتحدة بليرز الاول والكويتي بليرز الثاني والبحرين في المركز الثالث فيما جاء منتخب الجمهورية العربية اليمنية في التاسة والربع بتوقيات المعلقة .. هذا سيقيم التليفزيون السعودي بقتال المباراة على الهواء مباشرة

عبد الرحمن الحسيني

تعد اللجنة الاعلامية لتصفيات البطولة العربية بلدي الاتفاق اجتماعها الثالث وذلك بمقر النادي مساء اليوم وسيتناول في الاجتماع دعوة مجتمعة من الترحيل الاعلاميين للانضمام الى اللجنة وتحديد اسماءهم كما سيناقش موضوع نقل المركز الاعلامي الثاني من مقر النادي الى ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالرياض لتكون الاستفادة من خدمات هذا المركز فعليه ايضا سيتم متابعة ما اوصى به المجتمعون في اللقاءين السابقين حول التغطية اليومية للبطولة ومسؤولية الاشراف عليها يومي ملون عن تصفيات المجموعة الثانية للاندية العربية

النمساويون يحتجون على قرار مجلس الإدارة المكلف



بموافقة جماعية مما يحتم علينا كجلس رفضه خاصة وان الامور في النادي تسير بجهود طيبة من رئيس واعضاء مجلس الشرف بتشكيل ادارة جديدة تتولى مهام النادي والتي حقها ان تصدر مثل هذه القرارات بعد عقد الجمعية العمومية

كتب - منصور المصلي

ابدى عضو شرف نادي النهضة الاستاذ / فهد السعيد استغرابه لقرار مجلس الإدارة بالاستفتاء عن خدمات السيد سيف السعود مدير الفريق الاول لكرة القدم بنادي

● ويقول ابيويد: حقيقة ان القرار يثير الاستغراب ويضع الكثير من علامات الاستفهام حول هذا الموضوع وكان من المفروض ان يكون ذلك .. وان هذا ليس وقتا مناسباً لعمل مثل هذا التغيير وسيف عمل بالخلال ونشاط وقدم التي الكثير للفريق

من جهة ثانية ابدى عضو مجلس ادارة وامين السر عبد الرحمن حسان استغرابه الشديد عما صدر من المجلس حول التغيرات في ادارة الكرة واكد ان هذا الامر لم يكن

في الدور النصف نهائي ألمانيا وهولندا وهزم لا بد منه

في الدور النصف نهائي

المانيا وهولندا

وهزم لا بد منه

عبد الرحمن الحسيني

تعد اللجنة الاعلامية لتصفيات البطولة العربية بلدي الاتفاق اجتماعها الثالث وذلك بمقر النادي مساء اليوم وسيتناول في الاجتماع دعوة مجتمعة من الترحيل الاعلاميين للانضمام الى اللجنة وتحديد اسماءهم كما سيناقش موضوع نقل المركز الاعلامي الثاني من مقر النادي الى ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالرياض لتكون الاستفادة من خدمات هذا المركز فعليه ايضا سيتم متابعة ما اوصى به المجتمعون في اللقاءين السابقين حول التغطية اليومية للبطولة ومسؤولية الاشراف عليها يومي ملون عن تصفيات المجموعة الثانية للاندية العربية

اعتذار الدوسري

هذا وقد قدم التزميل مبارك الدوسري رئيس القسم الرياضي بجريدة اليوم كعضو بالجنة الاعلامية اعتذاره للجنة لعدم استطاعته التوفيق في عمله كعضو للجنة وكعضو عن اصدار ملحق يومي ملون عن تصفيات المجموعة الثانية للاندية العربية

فوز الامارات بالبطولة الغربية للشرطة لكرة الطاولة

اختتمت في البحرين مباريات تصفيات الفرق للبطولة العربية الاولى للشرطة لكرة الطاولة بفوز منتخب الامارات العربية المتحدة بليرز الاول والكويتي بليرز الثاني والبحرين في المركز الثالث فيما جاء منتخب الجمهورية العربية اليمنية في التاسة والربع بتوقيات المعلقة .. هذا سيقيم التليفزيون السعودي بقتال المباراة على الهواء مباشرة

عبد الرحمن الحسيني

تعد اللجنة الاعلامية لتصفيات البطولة العربية بلدي الاتفاق اجتماعها الثالث وذلك بمقر النادي مساء اليوم وسيتناول في الاجتماع دعوة مجتمعة من الترحيل الاعلاميين للانضمام الى اللجنة وتحديد اسماءهم كما سيناقش موضوع نقل المركز الاعلامي الثاني من مقر النادي الى ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالرياض لتكون الاستفادة من خدمات هذا المركز فعليه ايضا سيتم متابعة ما اوصى به المجتمعون في اللقاءين السابقين حول التغطية اليومية للبطولة ومسؤولية الاشراف عليها يومي ملون عن تصفيات المجموعة الثانية للاندية العربية

مؤسسة خدمات التوى العامة

عن استبدال قاعات مدرسة من خدمات ومرييات وعماله مدرسة من

موريسوس - اندونيسيا - القابن - تايلاند الهند - بنجلادش - سيرلانكا - باكستان

العام - استاذنا يادخل من القابن - عامر الميرز - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢

